

FIG. 1

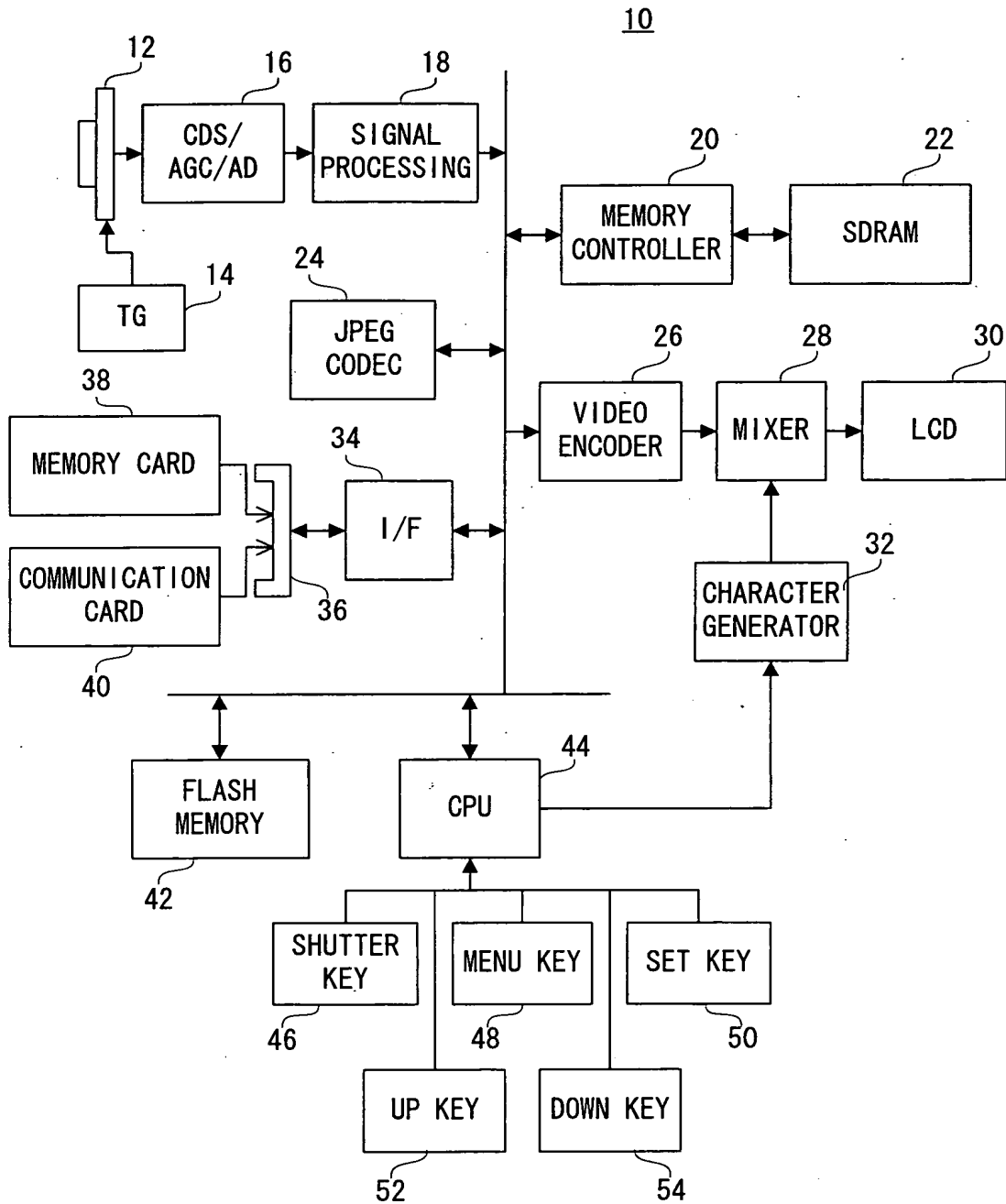


FIG. 2

0		音楽ジャンル (music genre)	DEPENDENCY RELATIONSHIP			1	楽器分類 (instrument classification)	DEPENDENCY RELATIONSHIP			2	INSTRUMENT NAME	DEPENDENCY RELATIONSHIP										
			0					0					0										
0	0	クラシック (classical music)	-1	-1	-1	0	0	弦楽器 (string)	-1	-1	-1	0	0	バイオリン (violin)	1	0	0						
	1	ジャズ (jazz)					1	木管楽器 (woodwind)					1	2				チェロ (cello)					
																			金管楽器 (brass instrument)	3	打楽器 (percussion)	3	コントラバス (contrabass)
0	オーボエ (oboe)	1	0	1																			
1	フルート (flute)																						
2	クラリネット (clarinet)																						
3	ファゴット (bassoon)																						
													4	サクソフォン (saxophone)									
													0	ホルン (horn)	1	0	2						
												1	トランペット (trumpet)										
												2	トロンボーン (trombone)										
												3	ユーフォニアム (euphonium)										
													4	チューバ (tuba)									
													0	ティンパニ (tympani)	1	0	3						
												3	1	スネアドラム (snare drum)									
												2	バスドラム (bass drum)										
													0	ピアノ (piano)	1	0	4						
												4	1	チェレスタ (celesta)									
												2	オルガン (organ)										

FIG. 3

3		材質 (material)	DEPENDENCY RELATIONSHIP	DEPENDENCY RELATIONSHIP	DEPENDENCY RELATIONSHIP	DEPENDENCY RELATIONSHIP	DEPENDENCY RELATIONSHIP	DEPENDENCY RELATIONSHIP	DEPENDENCY RELATIONSHIP
			0	1	2	3	4	5	6
0	0	木材 (wood)	2 0 0	2 0 1	2 0 2	2 0 3	2 1 0	2 1 2	2 1 3
	1	その他 (others)							
1	0	金属 (metal)							
	1	木材 (wood)	2 1 1						
	2	その他 (others)							
2	0	金属 (metal)	2 1 4	2 2 0	2 2 1	2 2 2	2 2 3	2 2 4	
	1	その他 (others)							

FIG. 4

4		材料 (ingredient)	DEPENDENCY RELATIONSHIP			5	表面処理 (surface processing)	DEPENDENCY RELATIONSHIP			DEPENDENCY RELATIONSHIP						
			0					1			0			1			
0	0	真鍮（銅70%） (brass (copper 70%))	3	1	0	3	2	0	0	0	無垢 (natural-finish)	3	1	0	3	2	0
	1	真鍮（銅80%） (brass (copper 80%))								1	ラッカー (lacquer)						
	2	真鍮（銅90%） (brass (copper 90%))								2	その他塗装 (other paints)						
	3	金 (gold)								3	金メッキ (gold-coating)						
	4	銀 (silver)								4	銀メッキ (silver-coating)						
	5	その他 (others)								5	その他メッキ (other coating)						
1	0	マホガニ（紅木） (mahogany (ruby wood))	3	0	0	3	1	1	1	0	無垢 (natural-finish)	3	0	0	3	1	1
	1	エボニ（黒檀） (ebony (ebony wood))								1	ラッカー (lacquer)						
	2	ローズウッド（紫檀） (rosewood (kingwood))								2	漆 (Japanese lacquer)						
	3	その他 (others)								3	ニス (varnish)						
										4	その他塗装 (other paints)						

FIG. 5

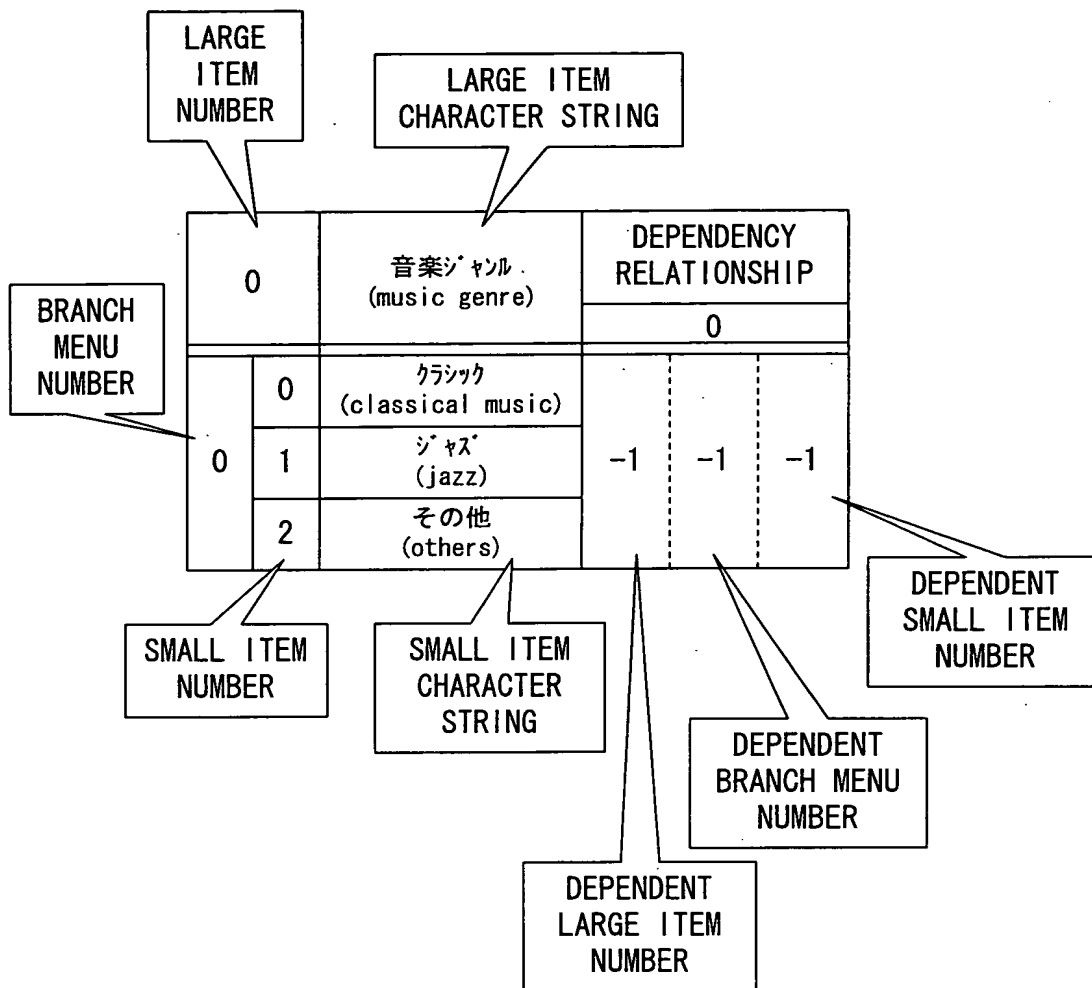


FIG. 6

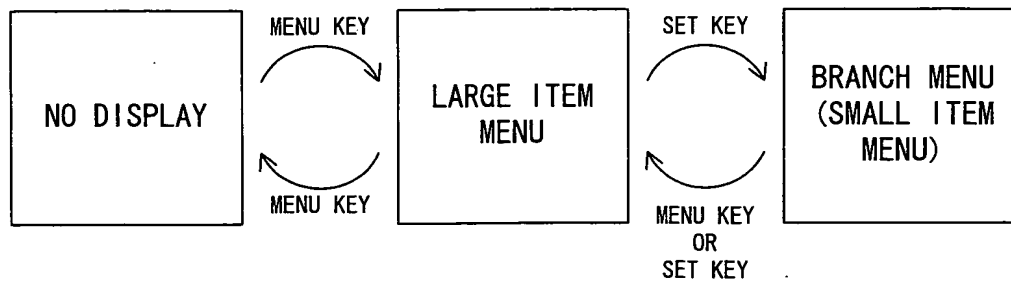


FIG. 7 (A)

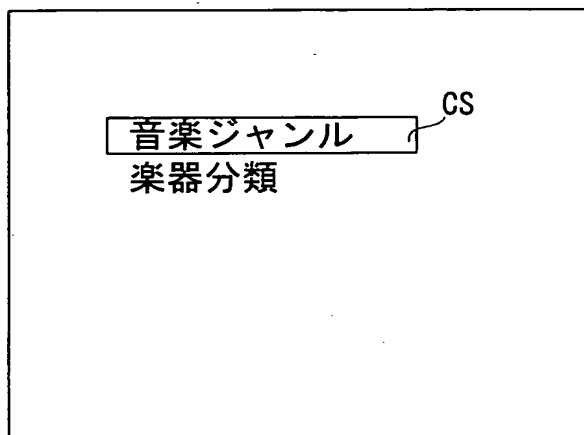


FIG. 7 (B)

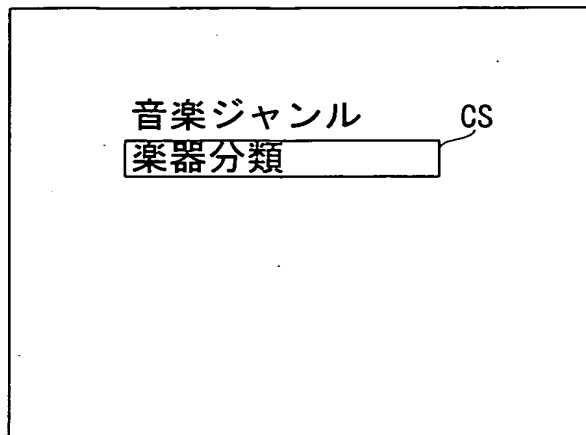


FIG. 8 (A)

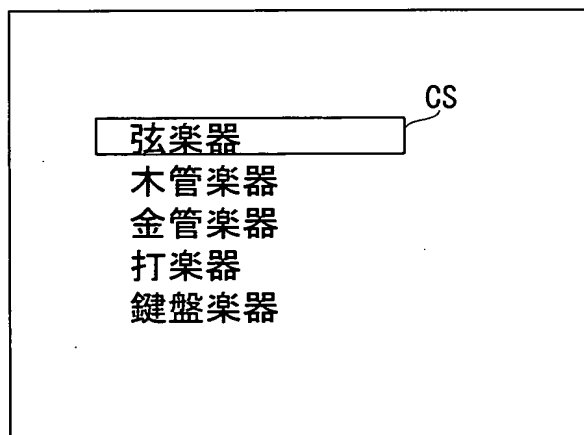


FIG. 8 (B)

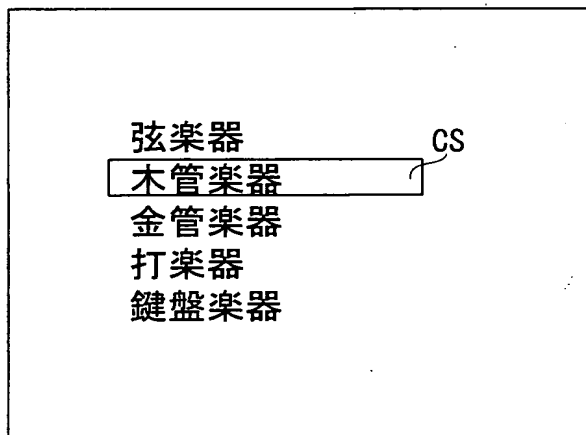


FIG. 9 (A)

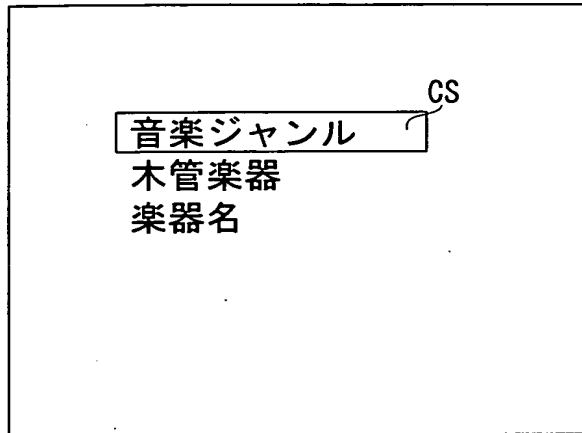


FIG. 9 (B)

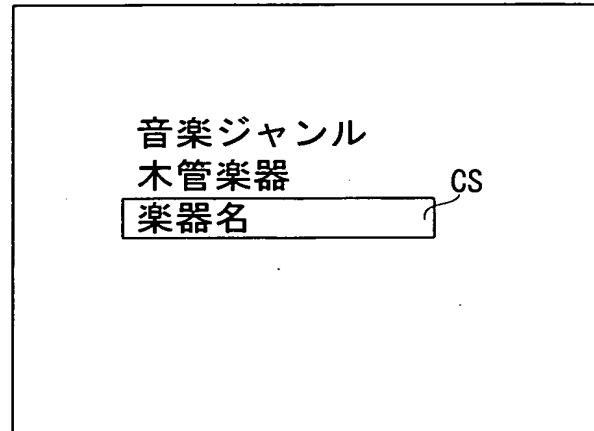


FIG. 10 (A)

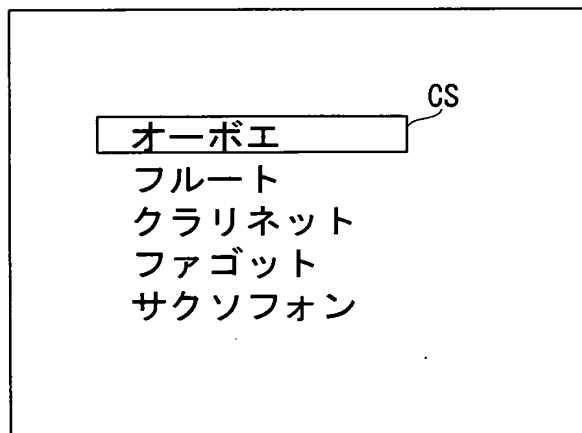


FIG. 10 (B)

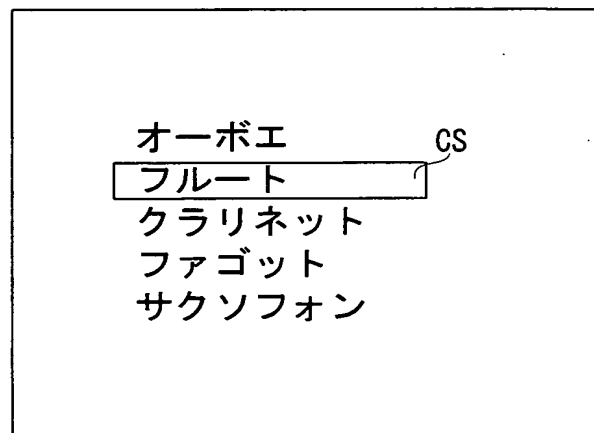


FIG. 11 (A)

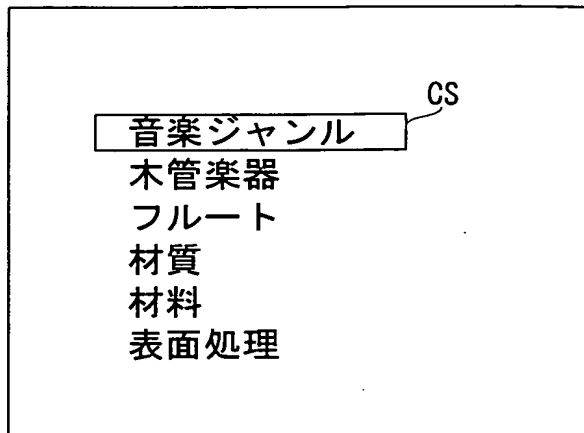


FIG. 11 (B)

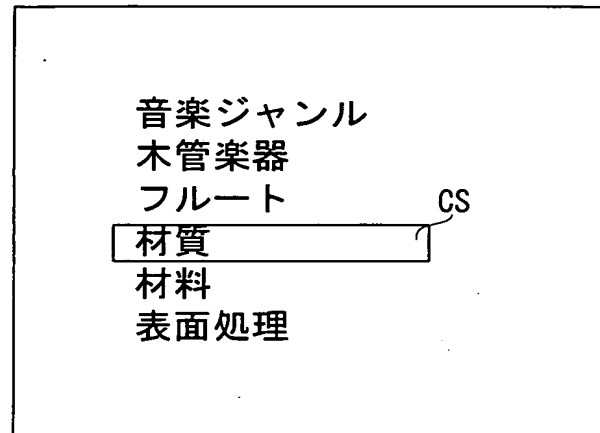


FIG. 12 (A)

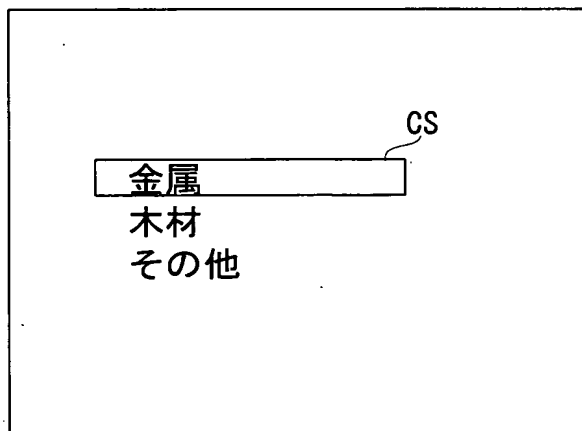


FIG. 12 (B)

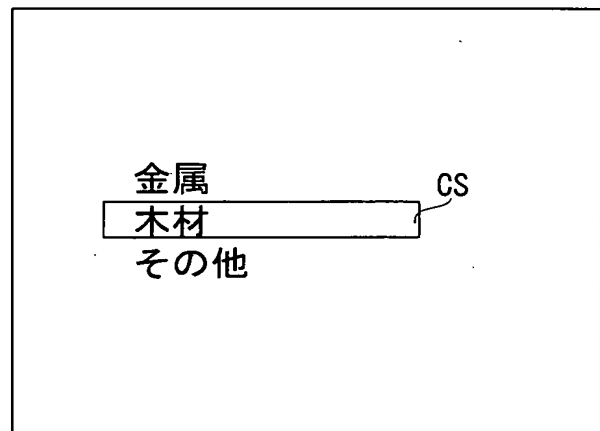


FIG. 13 (A)

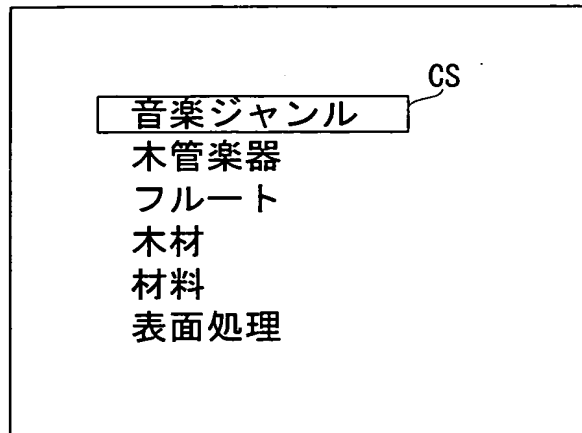


FIG. 13 (B)

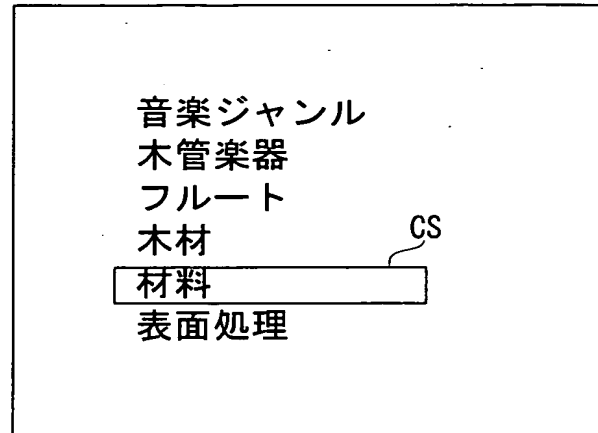


FIG. 14 (A)

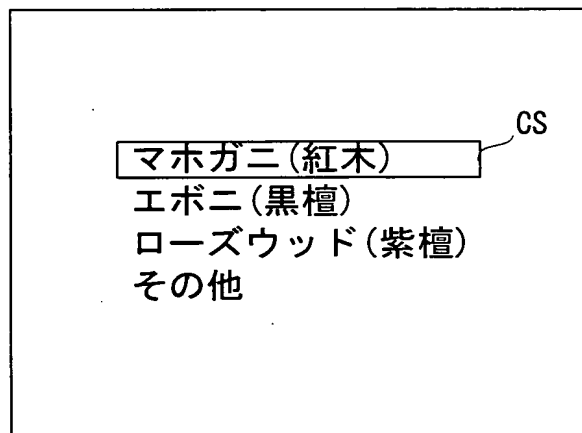


FIG. 14 (B)

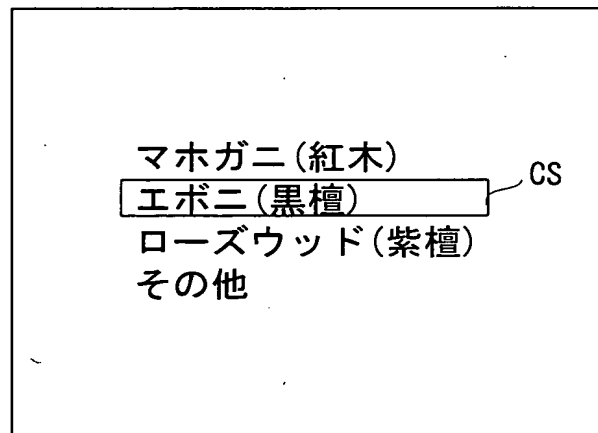


FIG. 15

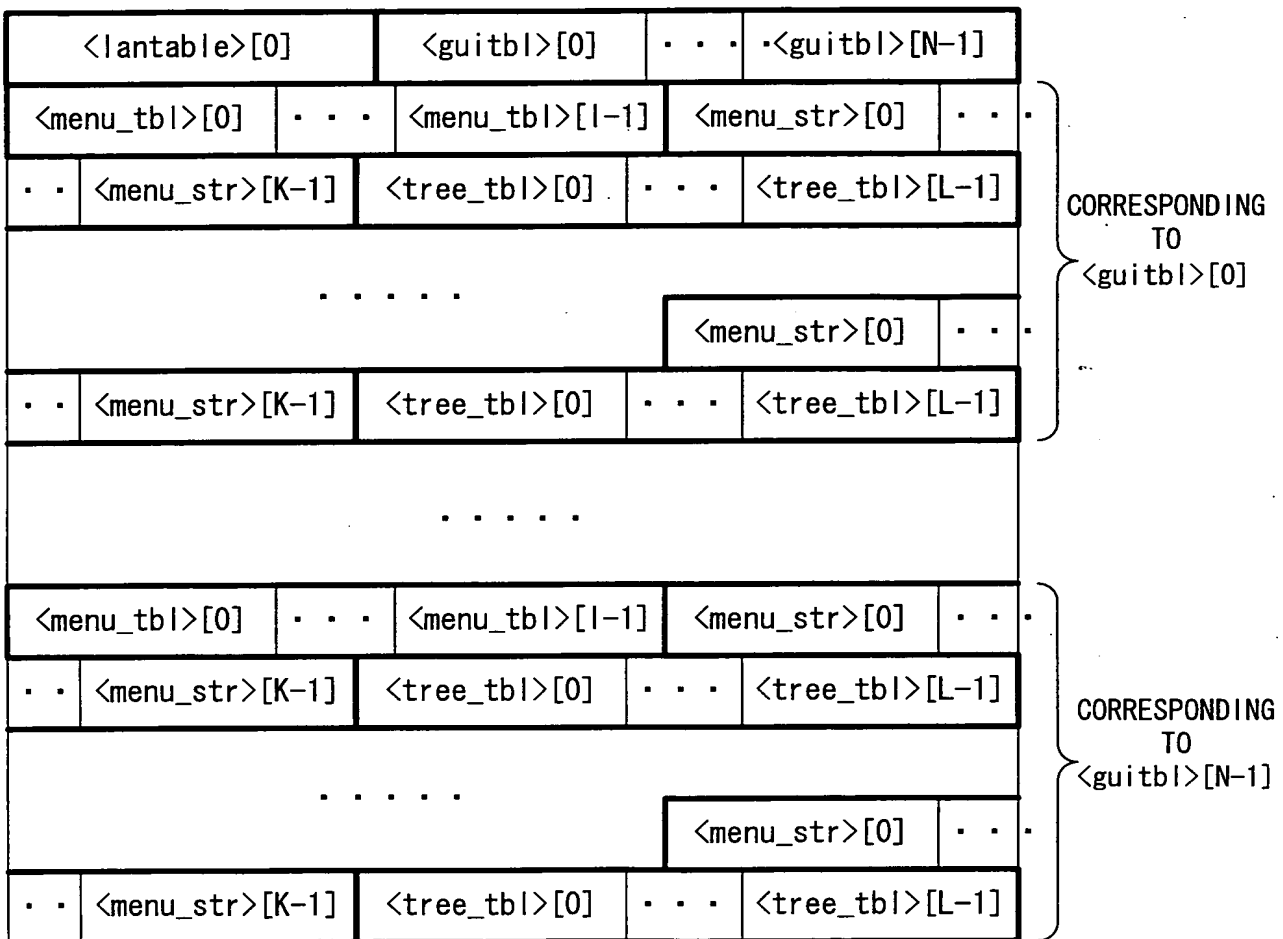


FIG. 16

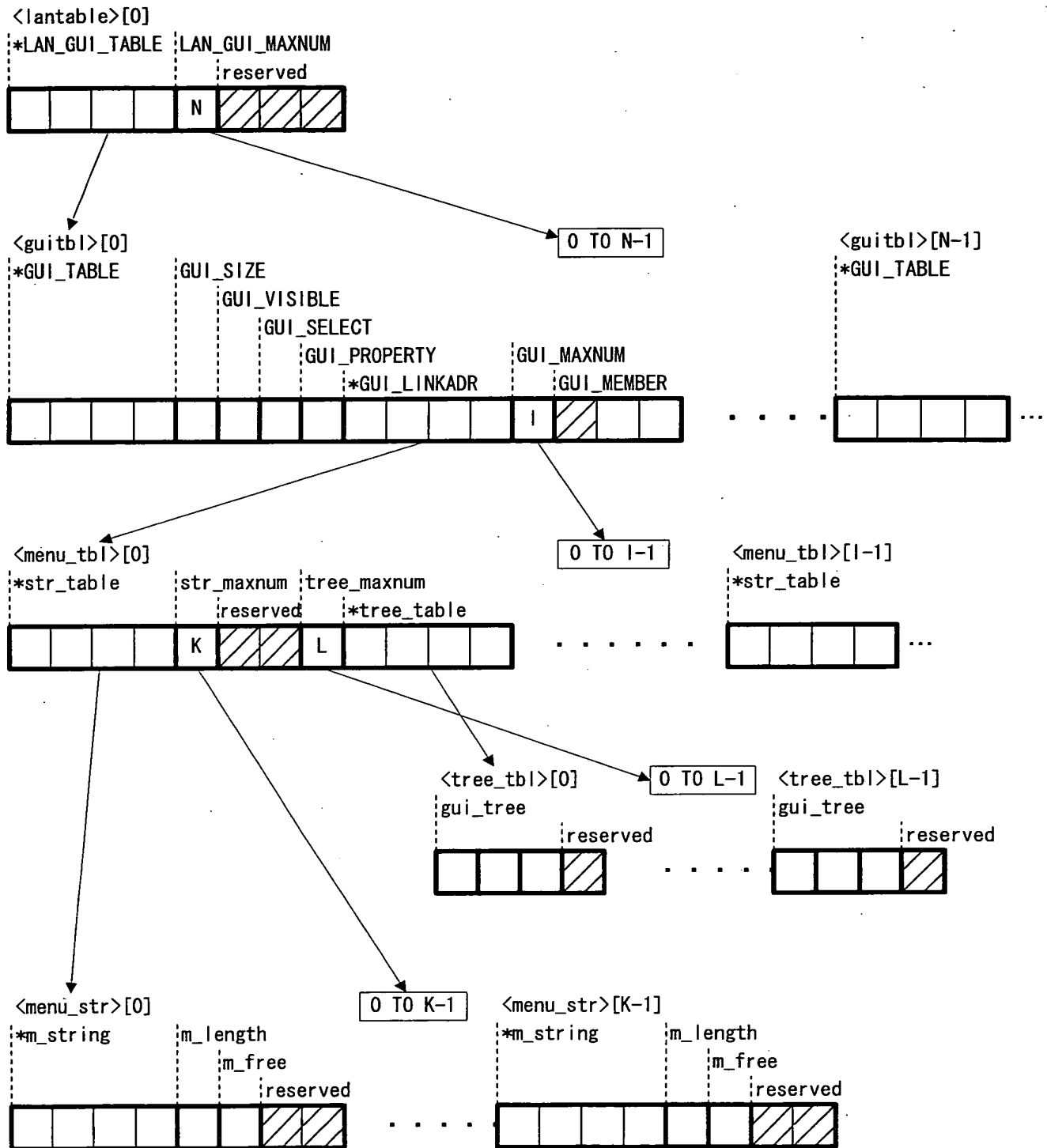


FIG. 17

音	楽	ジ	ヤ	ン	ル	00	楽	器	分	類	00	楽	器	名						
00	材	質	00	材	料	00	表	面	処	理	00	ク	ラ	シ	ッ					
ク	00	ジ	ヤ	ズ	00	そ	の	他	00	弦	楽	器	00	木	管					
楽	器	00	金	管	楽	器	00	打	楽	器	00	鍵	盤	楽	器					
00	バ	イ	オ	リ	ン	00	ビ	オ	ラ	00	チ	エ	ロ	00	コ					
ン	ト	ラ	バ	ス	00	オ	ー	ボ	エ	00	フ	ル	ー	ト						
00	ク	ラ	リ	ネ	ッ	ト	00	フ	ァ	ゴ	ッ	ト	00	サ						
ク	ソ	フ	オ	ン	00	ホ	ル	ン	00	ト	ラ	ン	ペ	ッ						
ト	00	ト	ロ	ン	ボ	ー	ン	00	ユ	ー	フ	オ	ニ	ア						
ム	00	チ	ユ	ー	バ	00	テ	ィ	ン	パ	ニ	00	ス	ネ	ア					
ド	ラ	ム	00	バ	ス	ド	ラ	ム	00	ピ	ァ	ノ	00	チ						
エ	レ	ス	タ	00	オ	ル	ガ	ン	00	木	材	00	金	属	00					
真	鍮	(銅	7	0	%)	00	真	鍮	(銅	8	0	%)	00	真	鍮	
(銅	9	0	%)	00	金	00	銀	00	マ	ホ	ガ	ニ	(紅	木)		
00	エ	ボ	ニ	(黒	檀)	00	ロ	ー	ズ	ウ	ッ	ド	(紫				
檀)	00	無	垢	00	ラ	ッ	カ	ー	00	そ	の	他	塗	装					
00	金	メ	ッ	キ	00	銀	メ	ッ	キ	00	そ	の	他	メ						
ッ	キ	00	漆	00	ニ	ス	00													

00: NULL CODE INDICATIVE OF
CHARACTER SEPARATION

FIG. 18

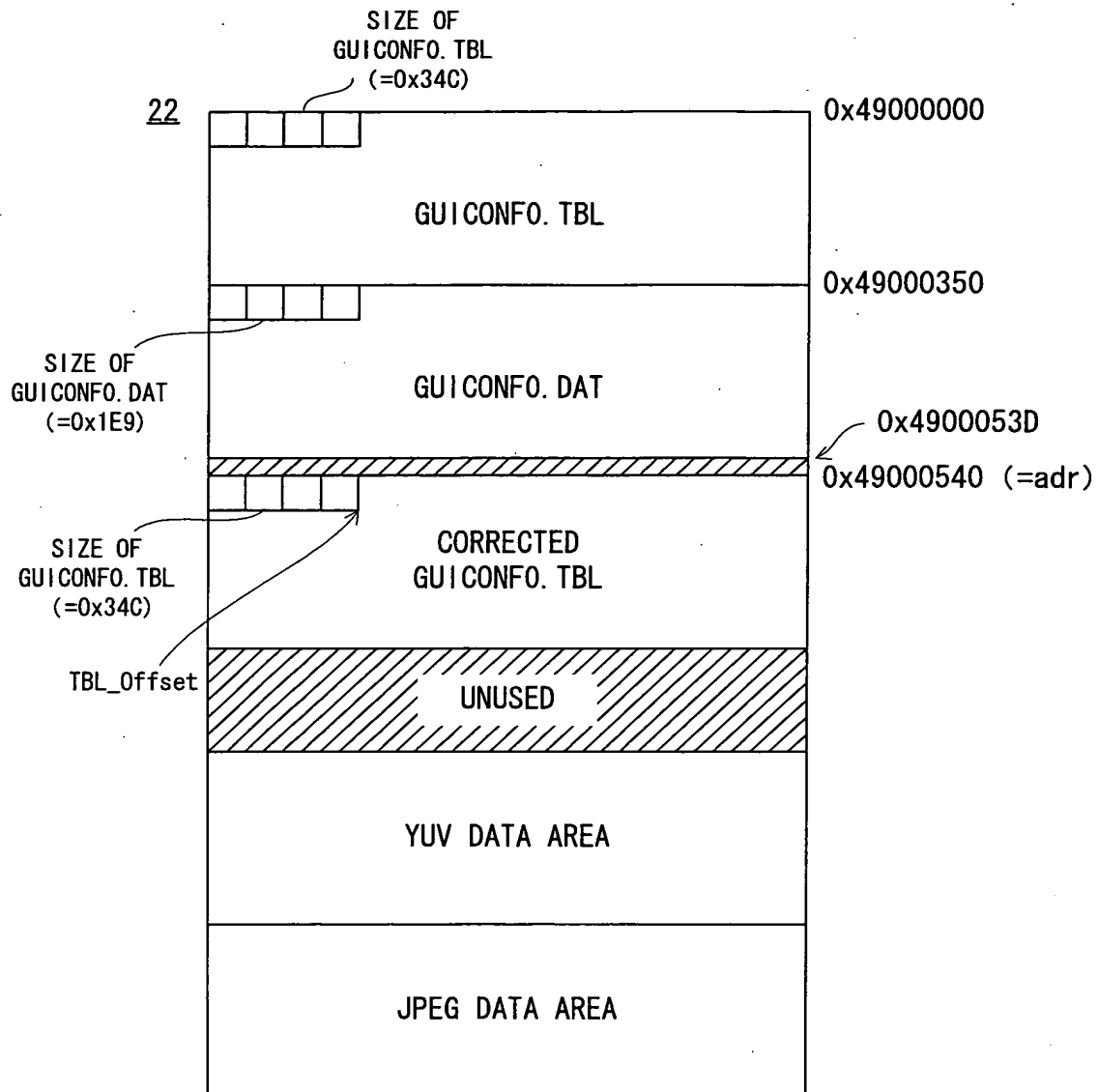


FIG. 19

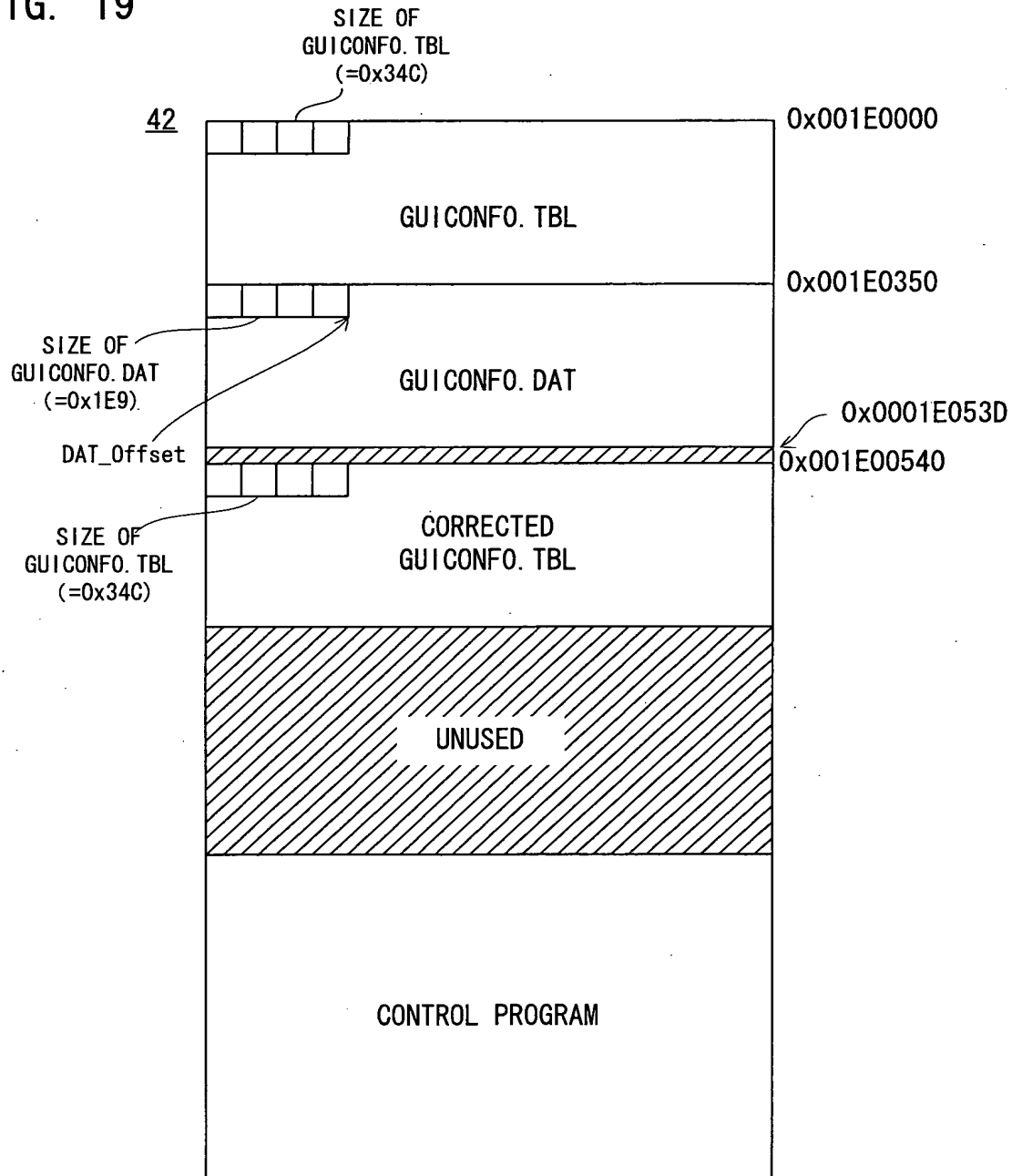


FIG. 20

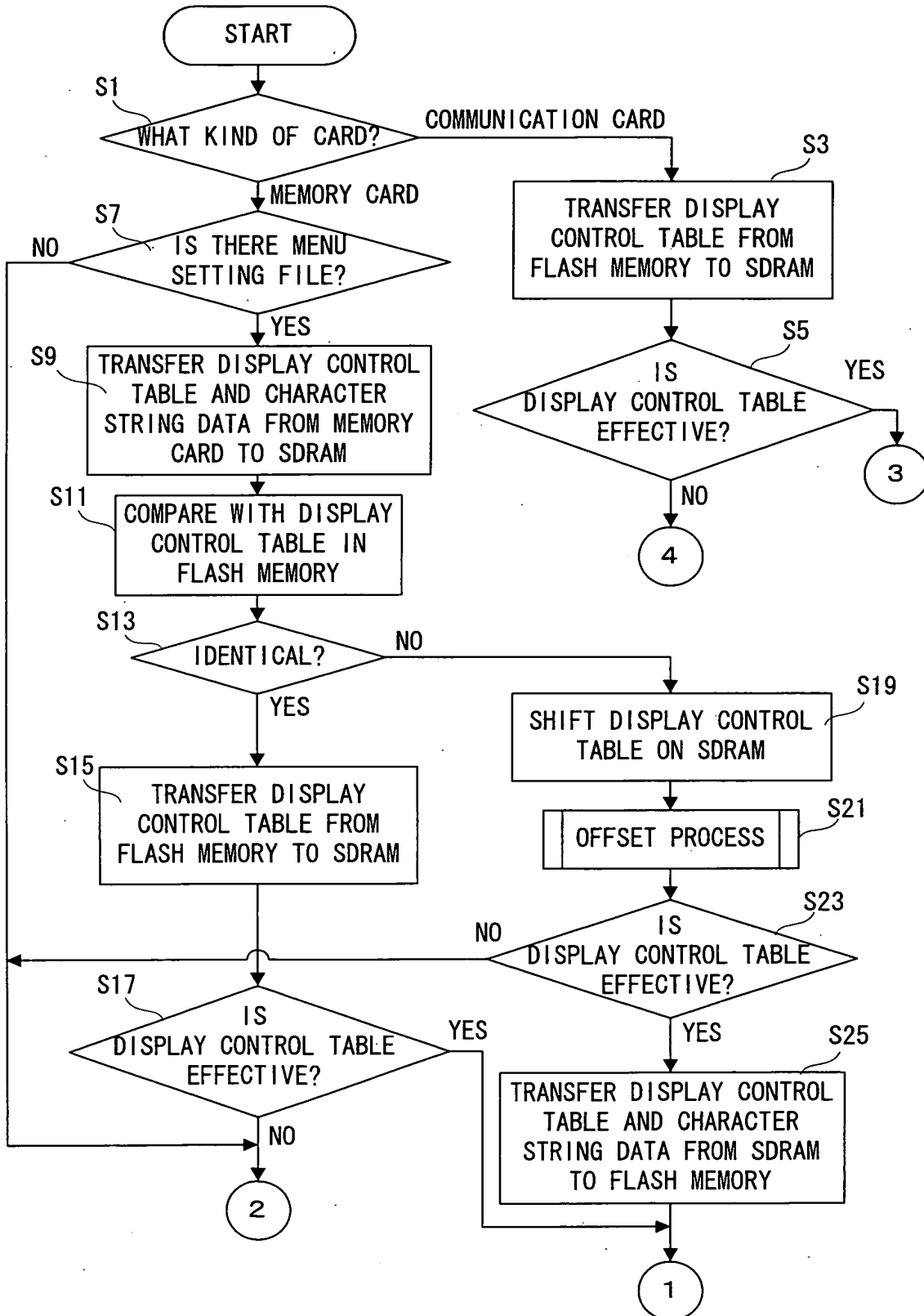


FIG. 21

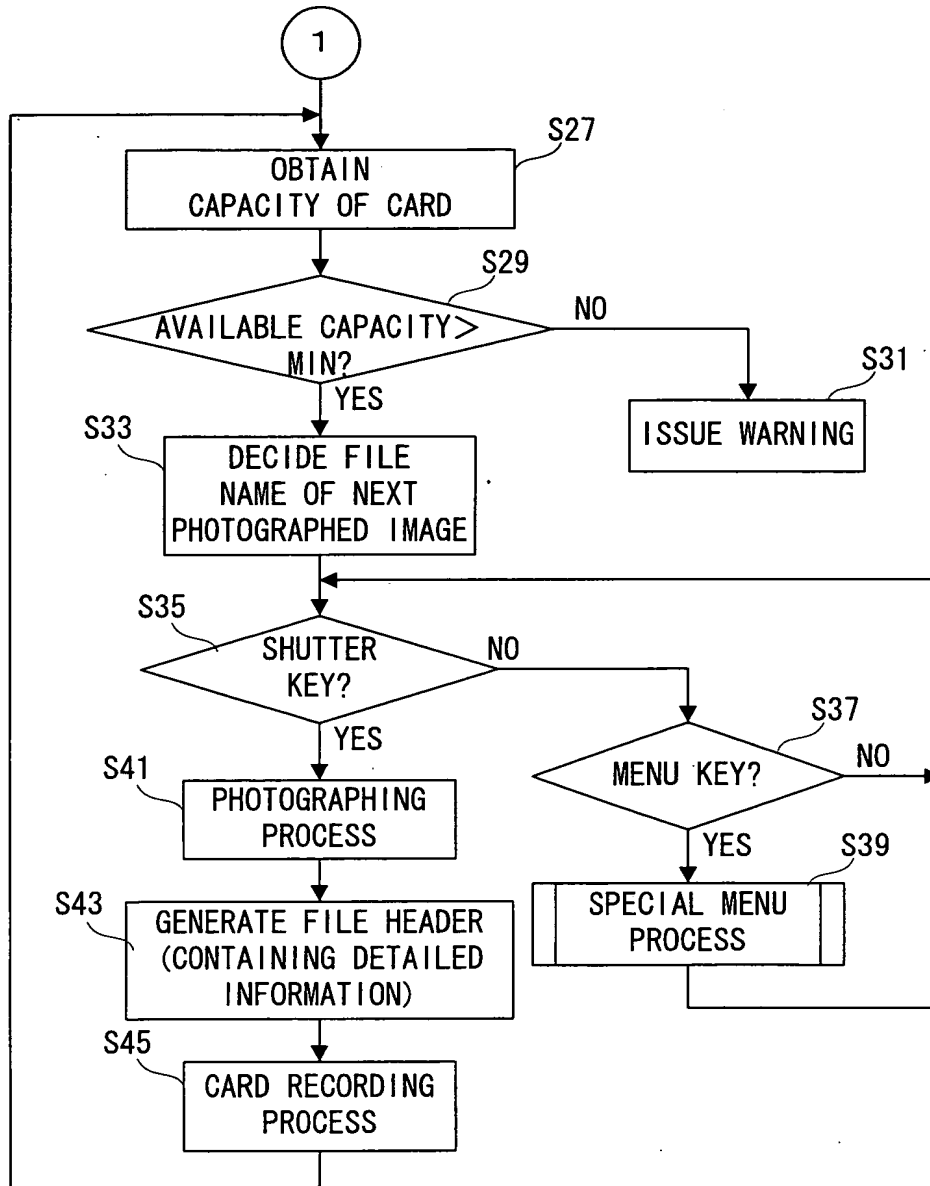


FIG. 22

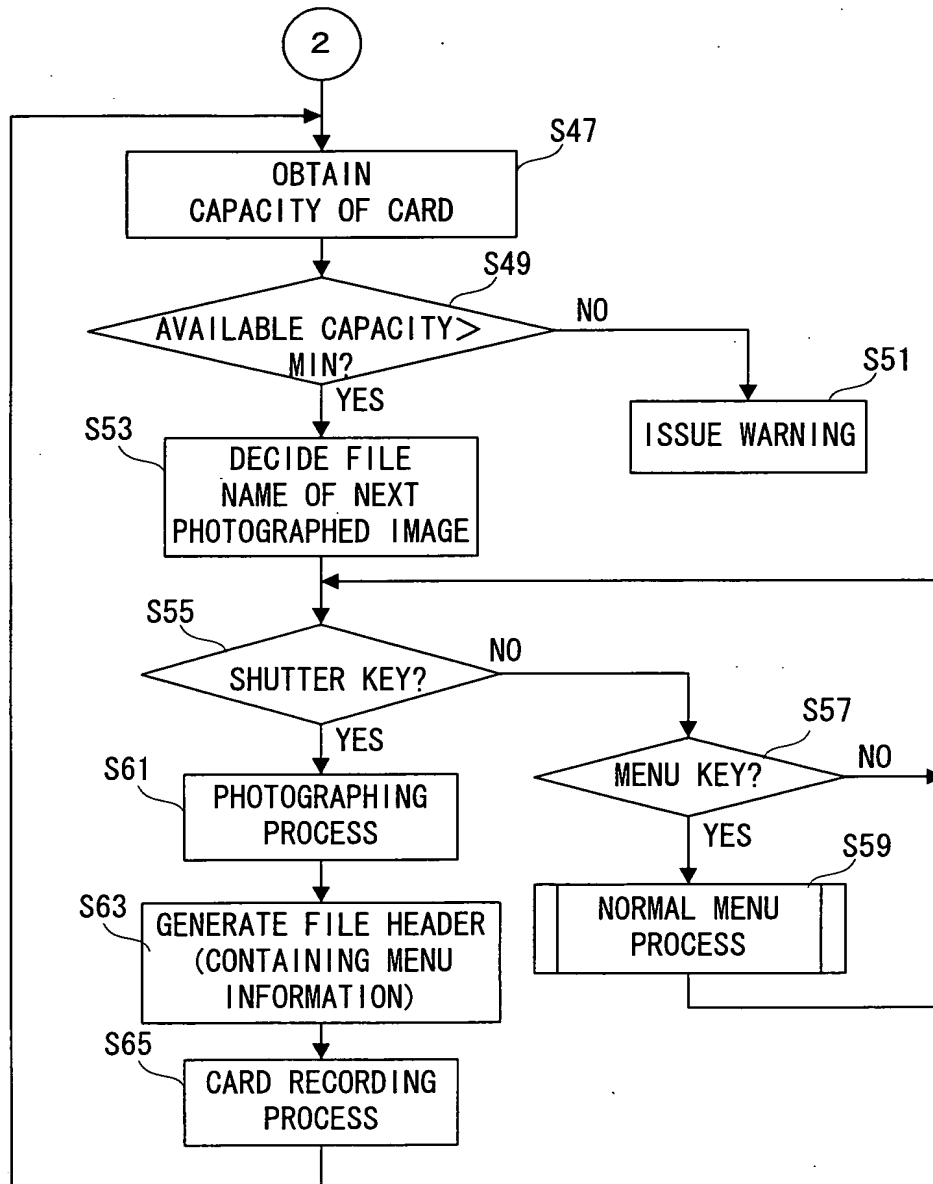


FIG. 23

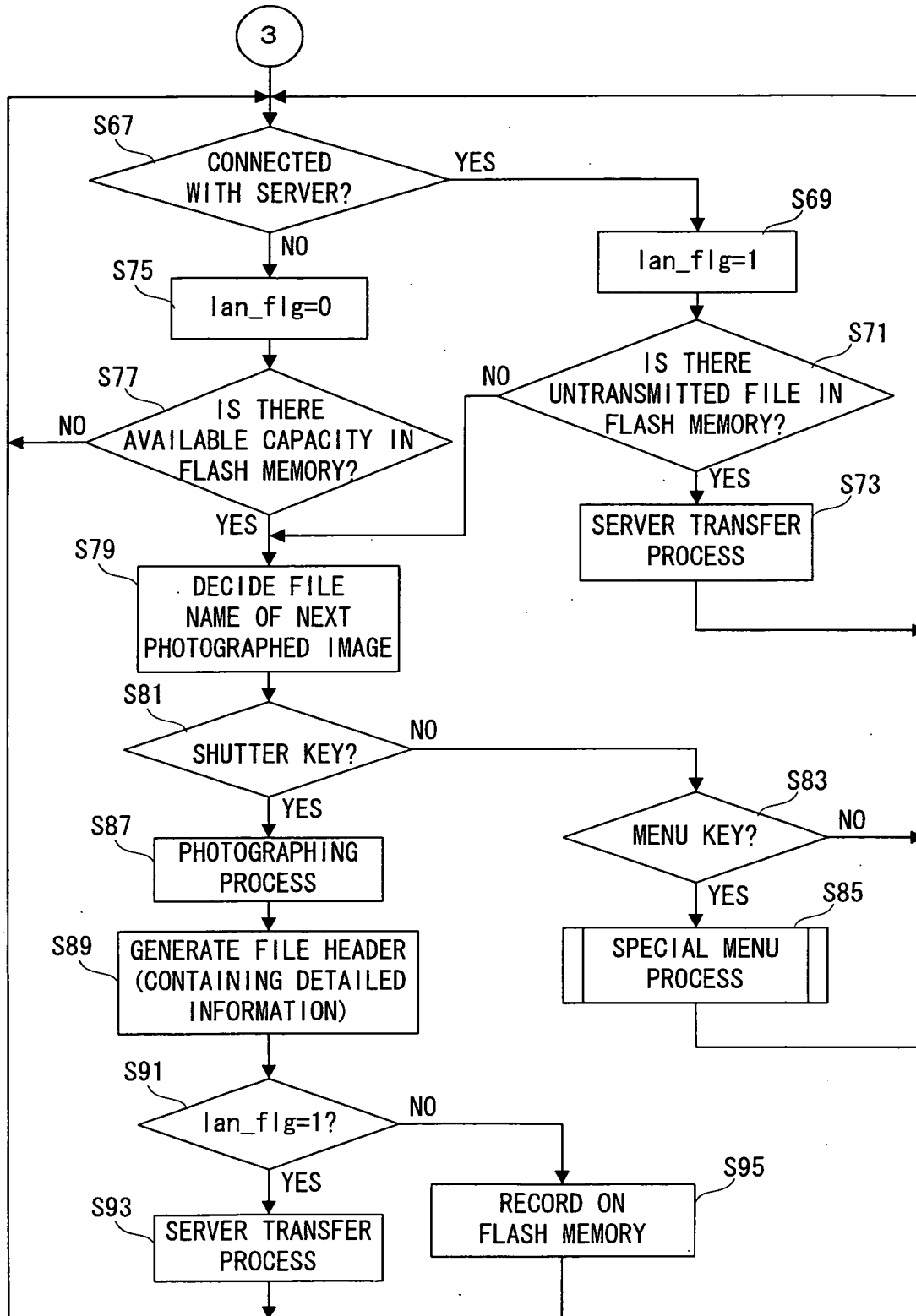


FIG. 24

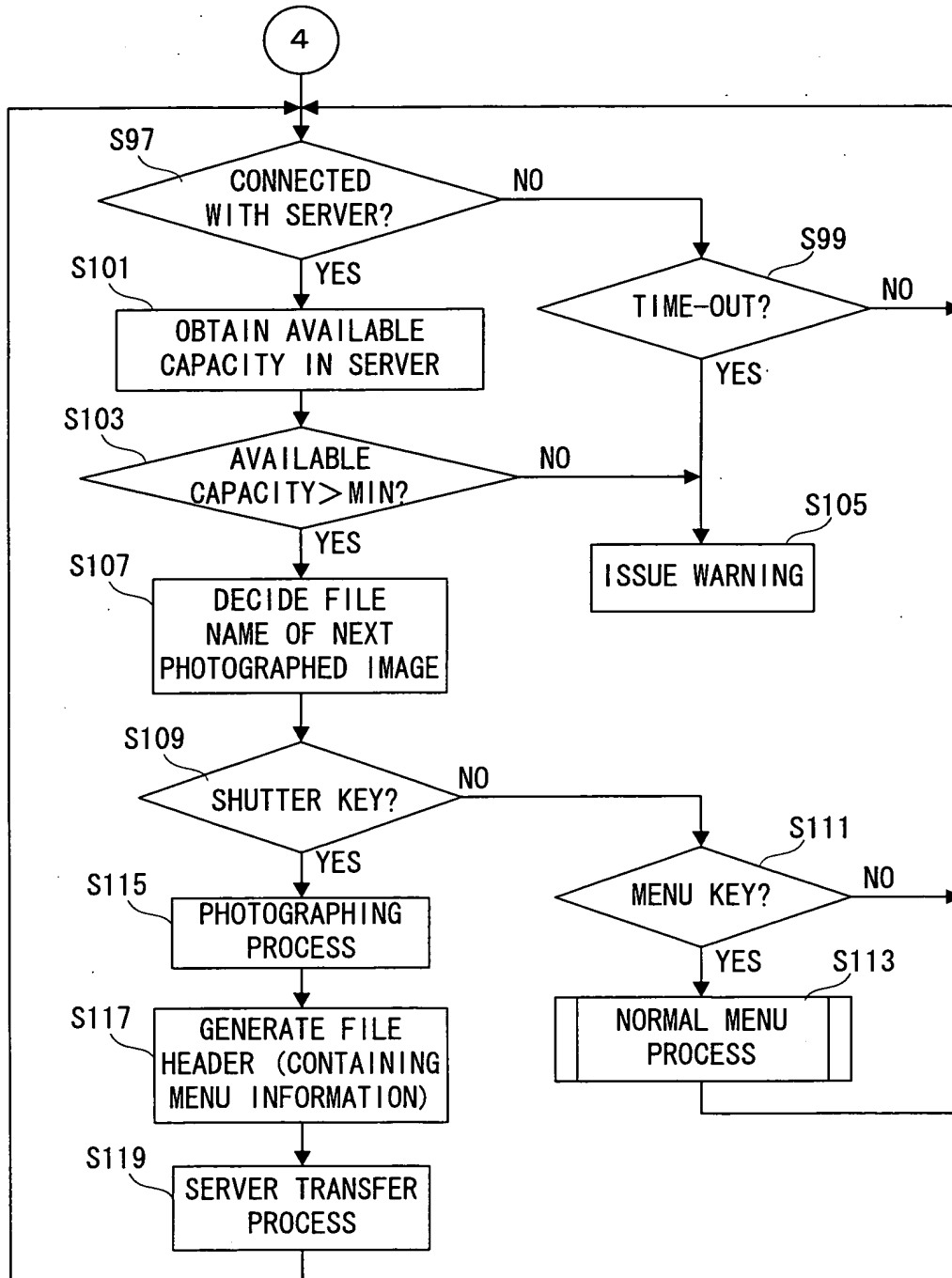


FIG. 25

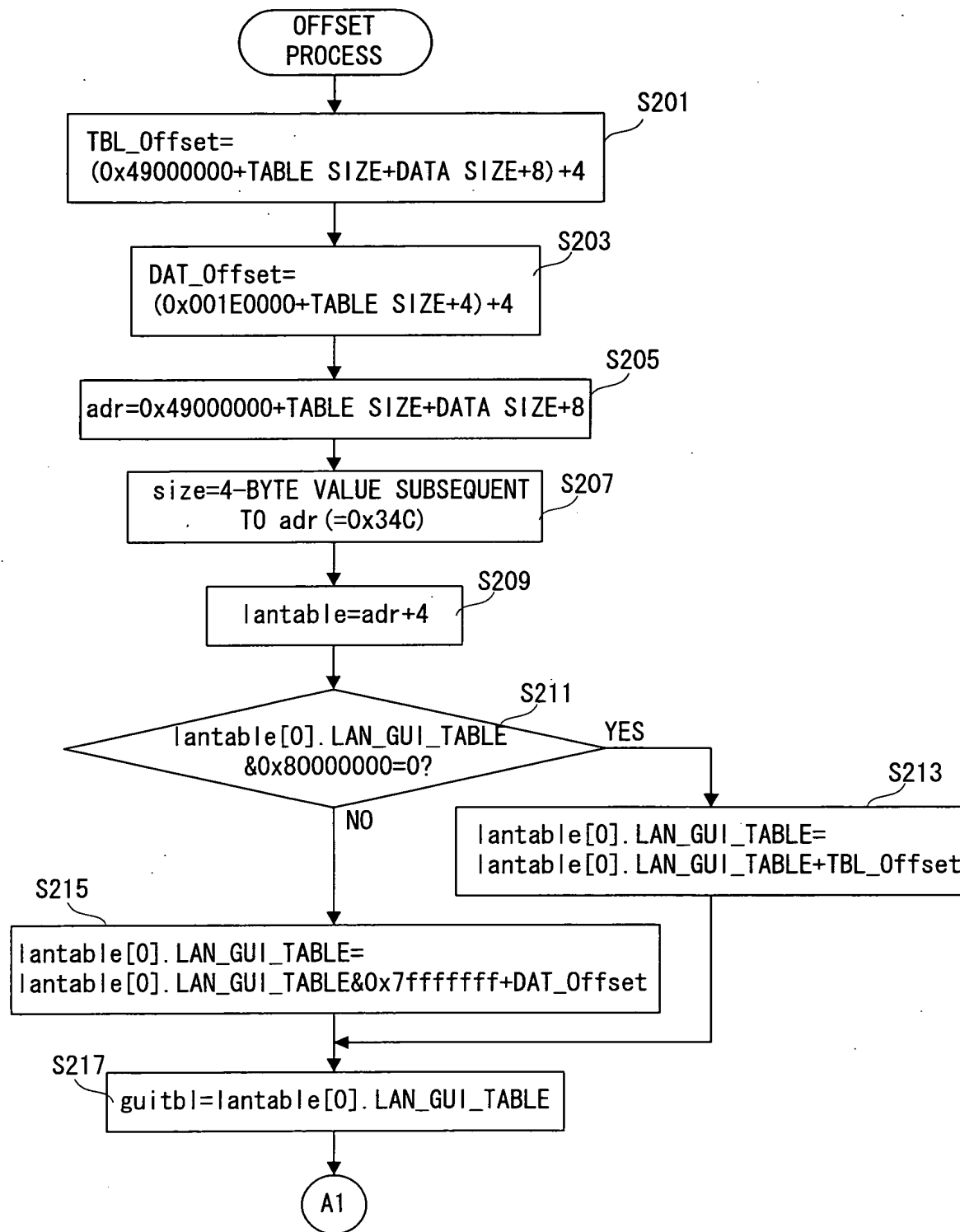


FIG. 26

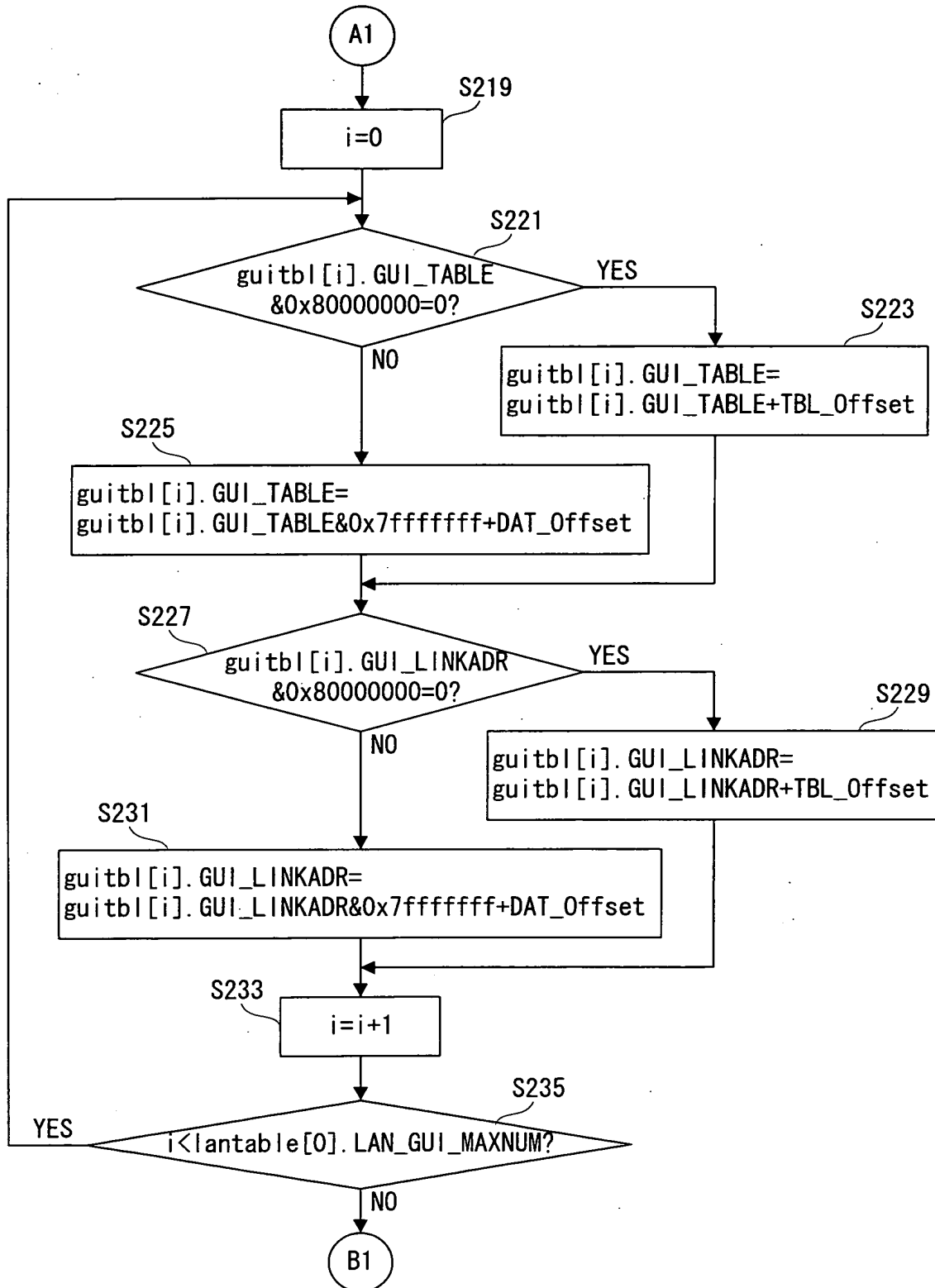


FIG. 27

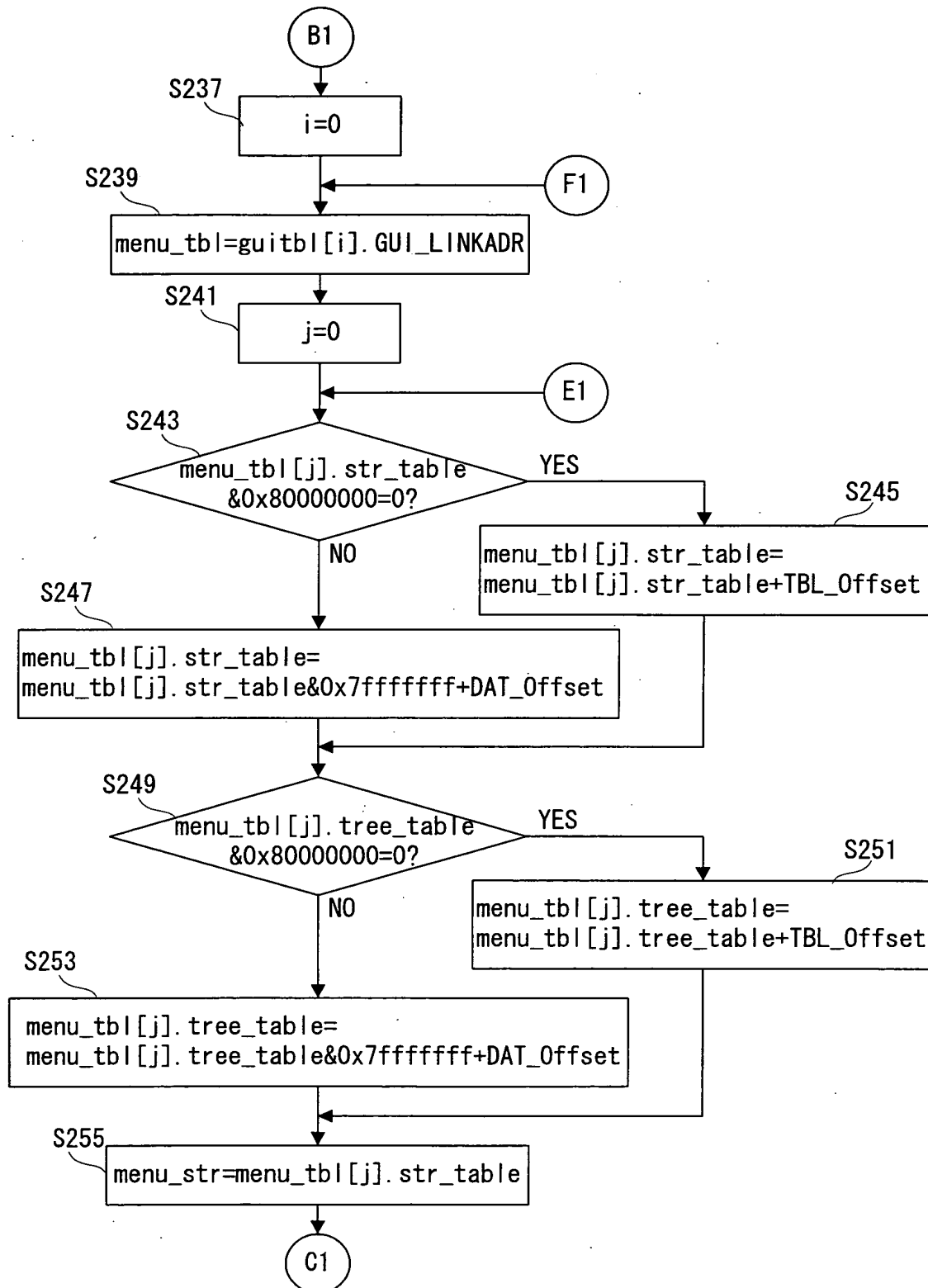


FIG. 28

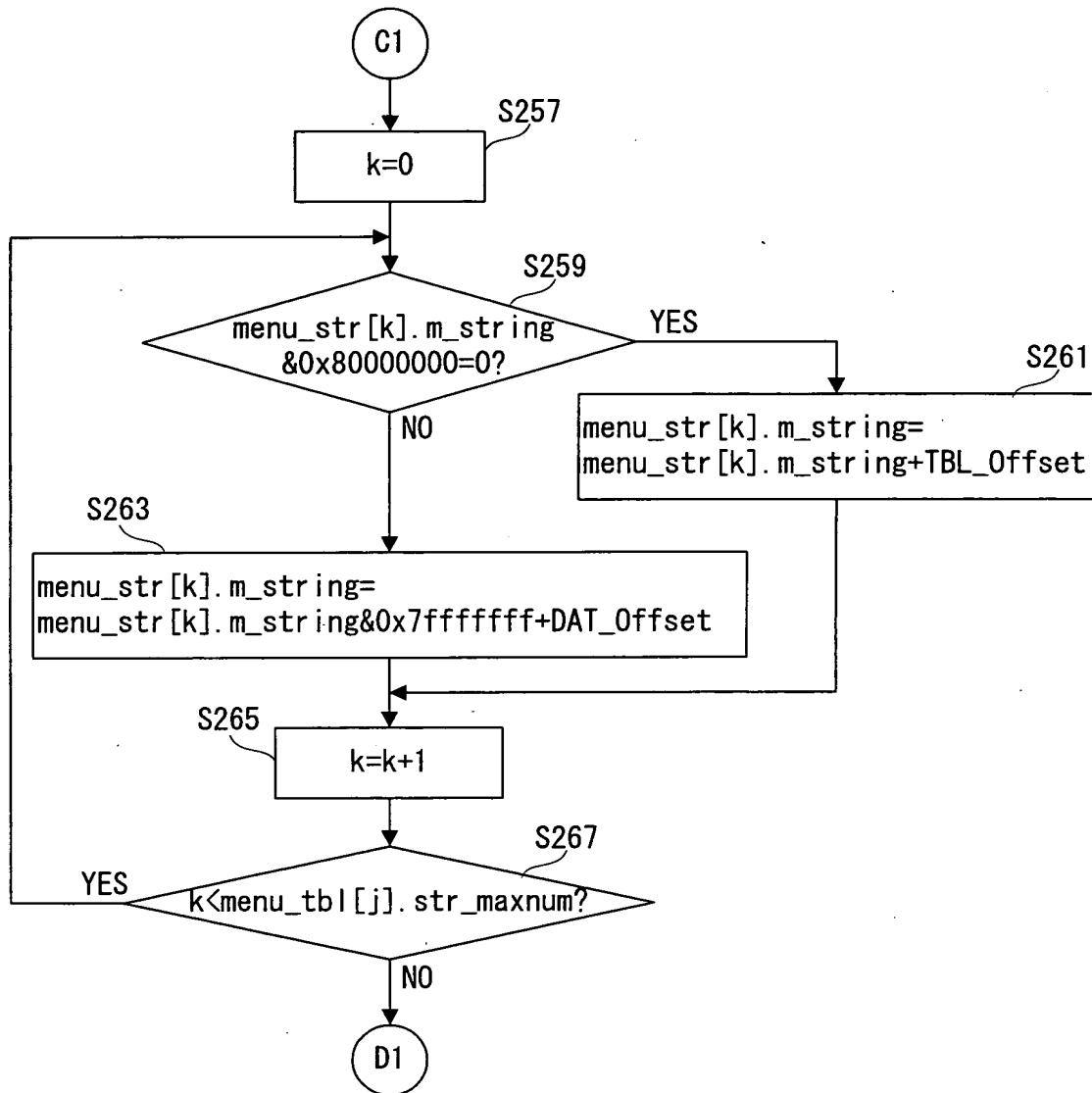


FIG. 29

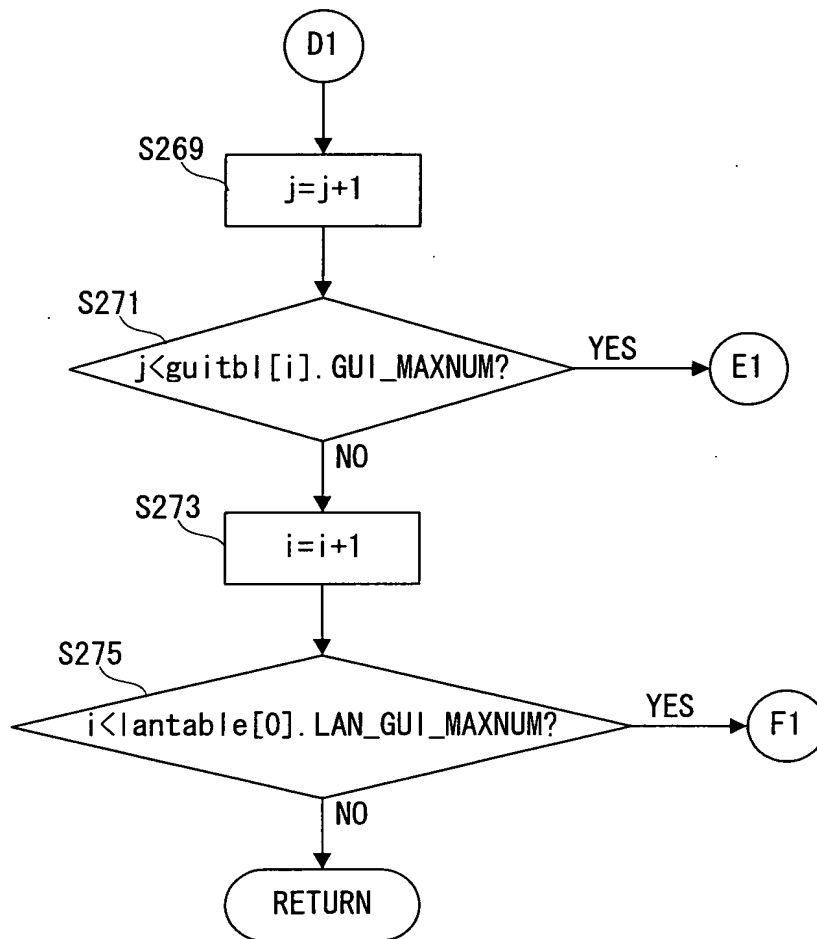


FIG. 30

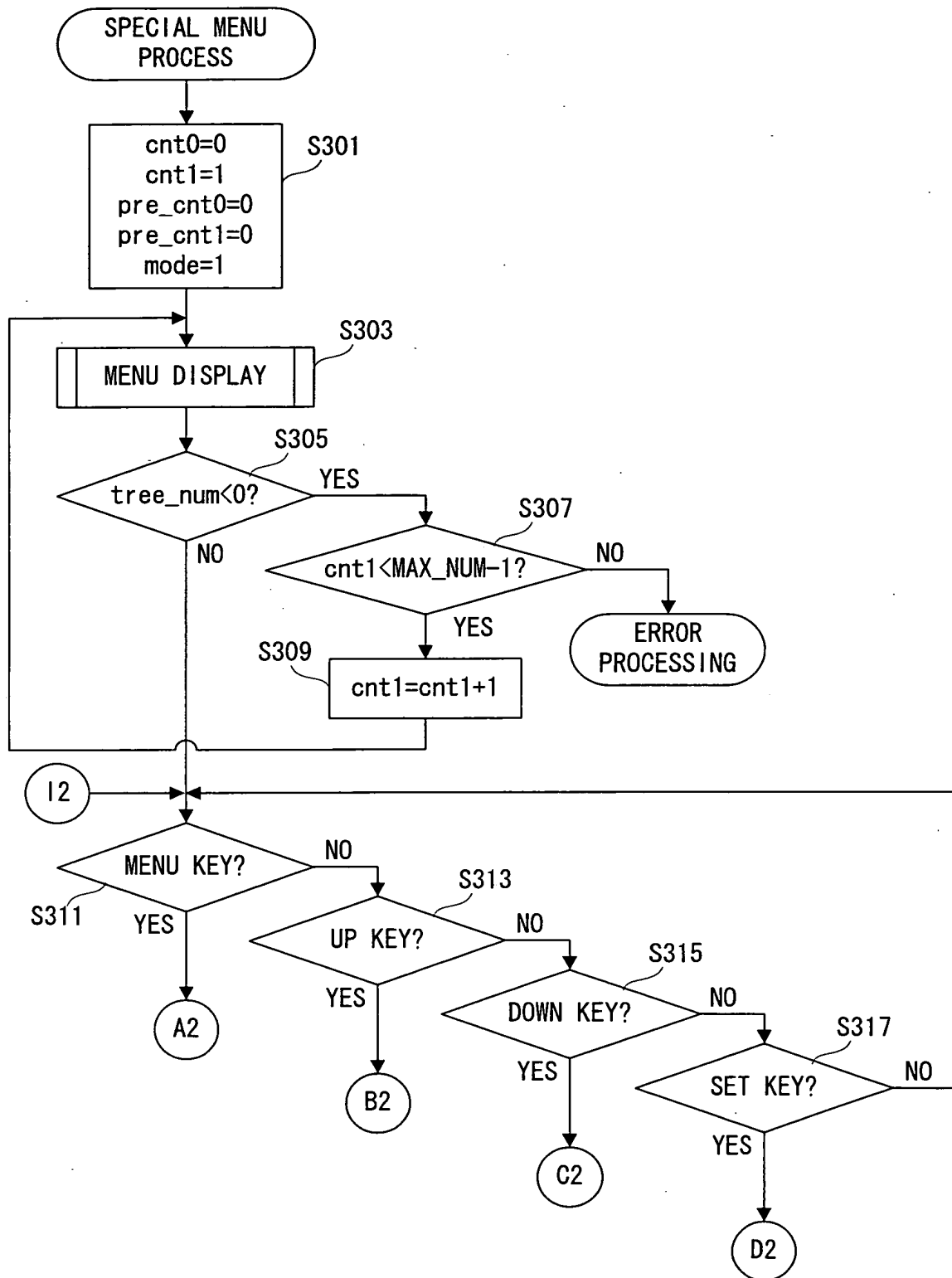


FIG. 31

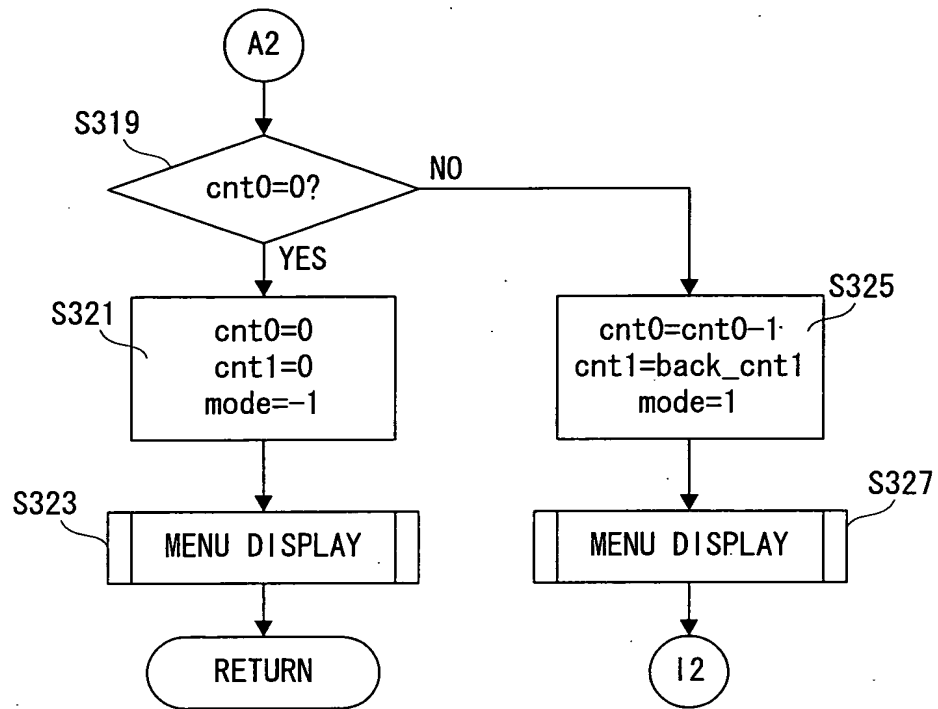


FIG. 32

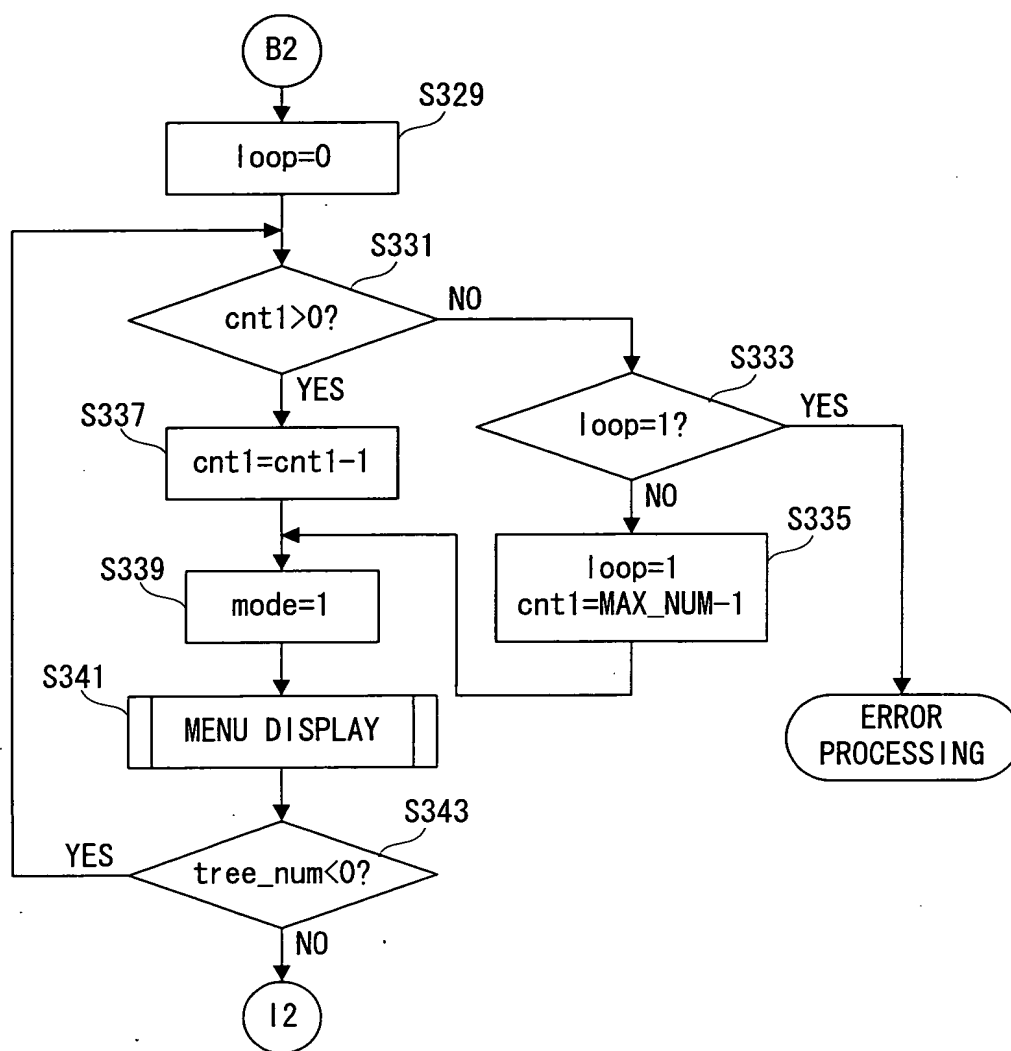


FIG. 33

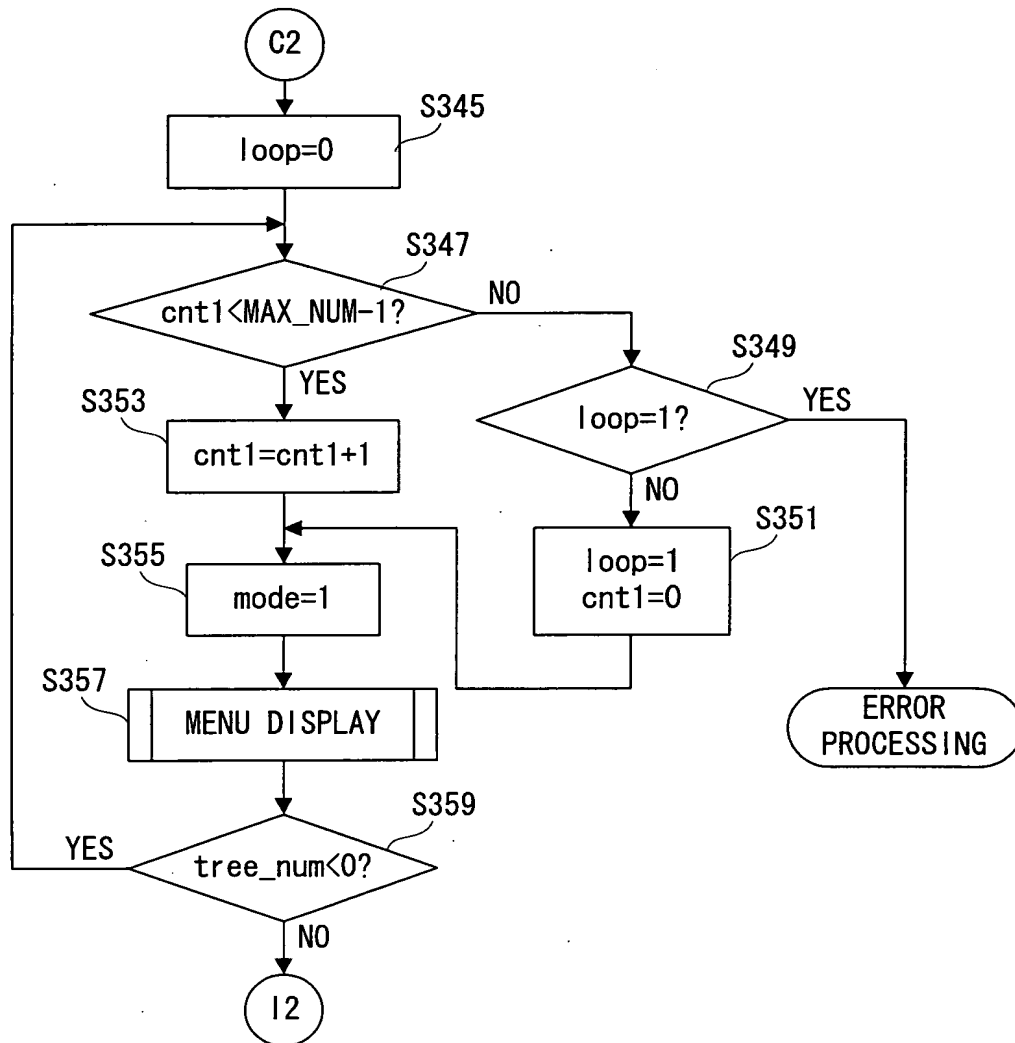


FIG. 34

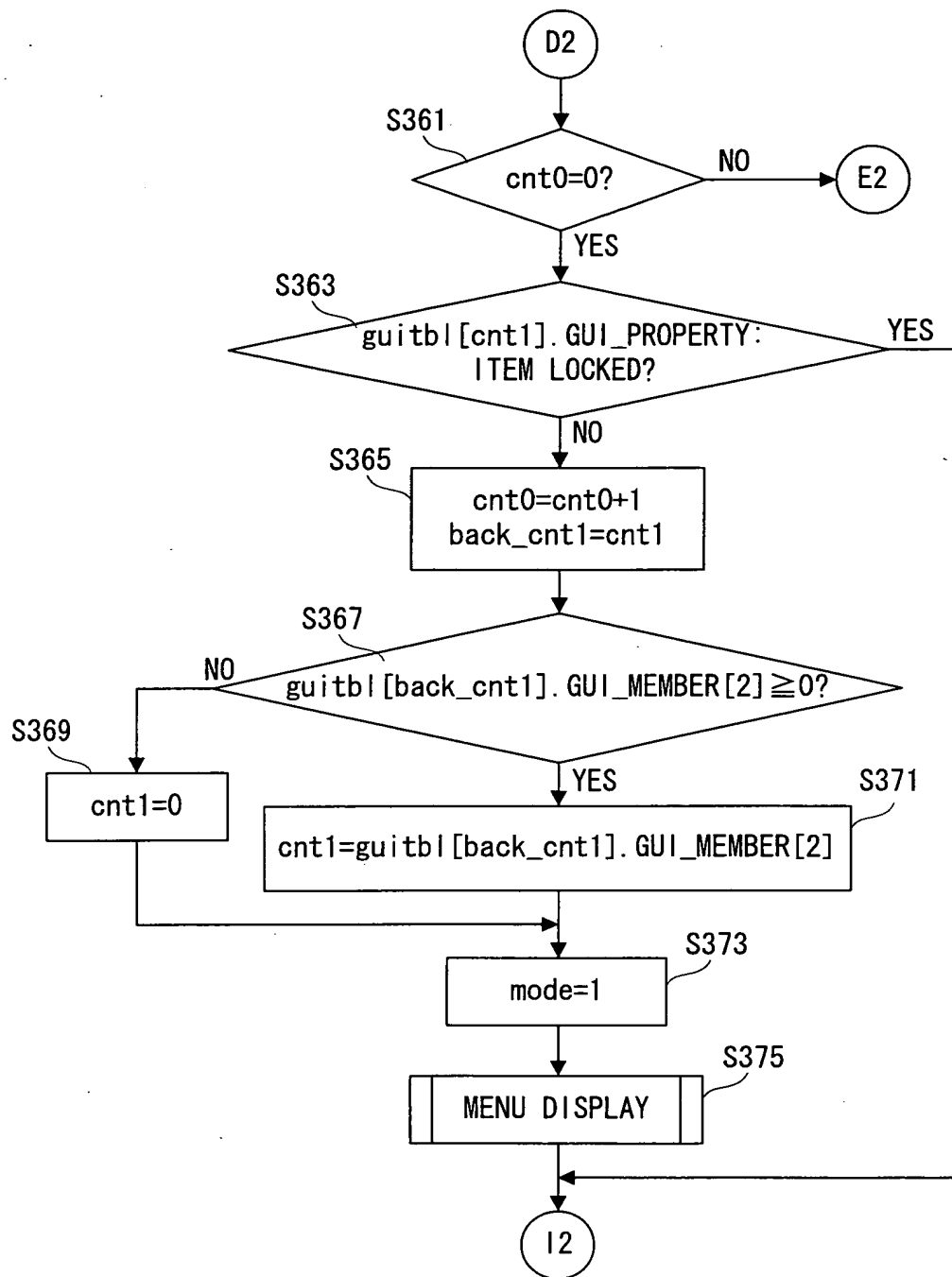


FIG. 35

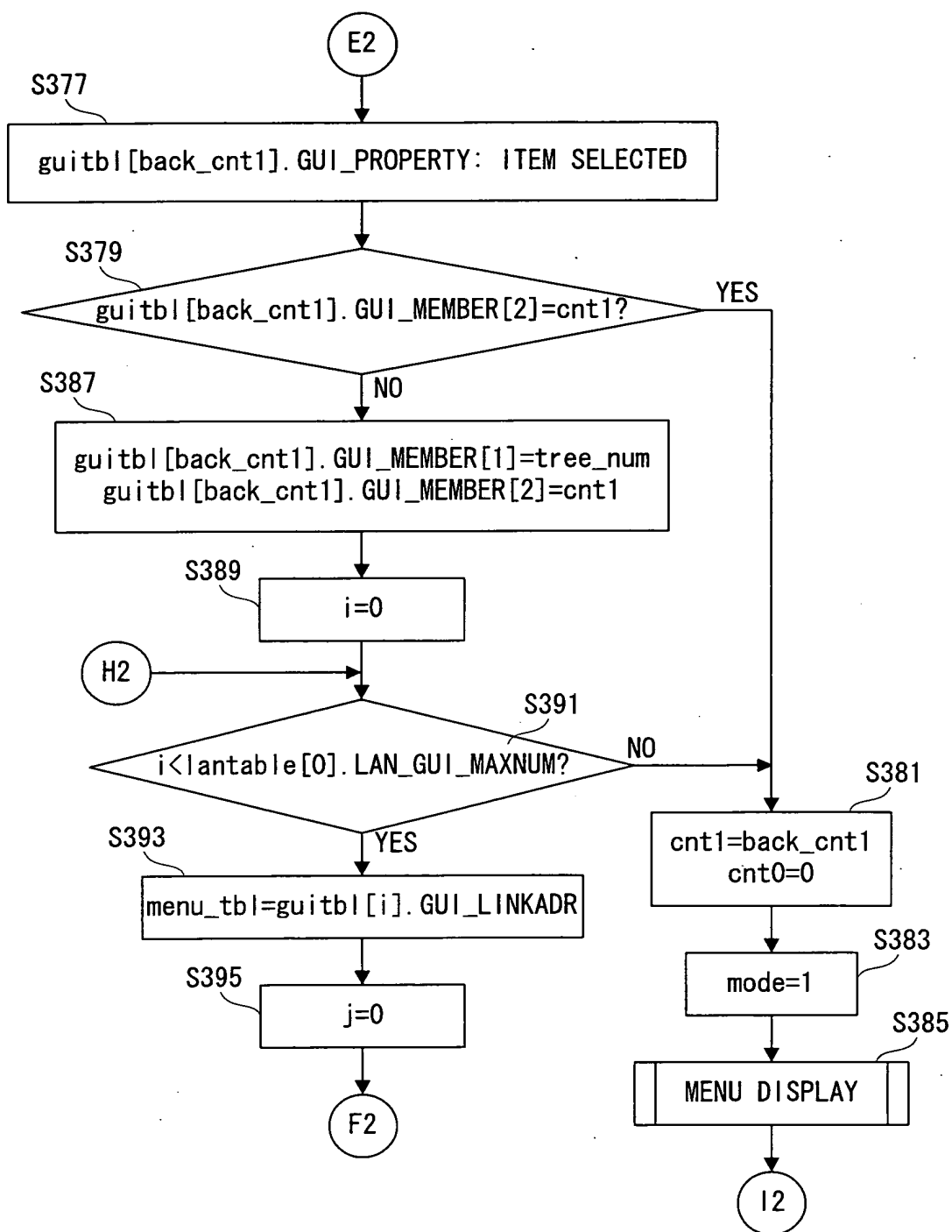


FIG. 36

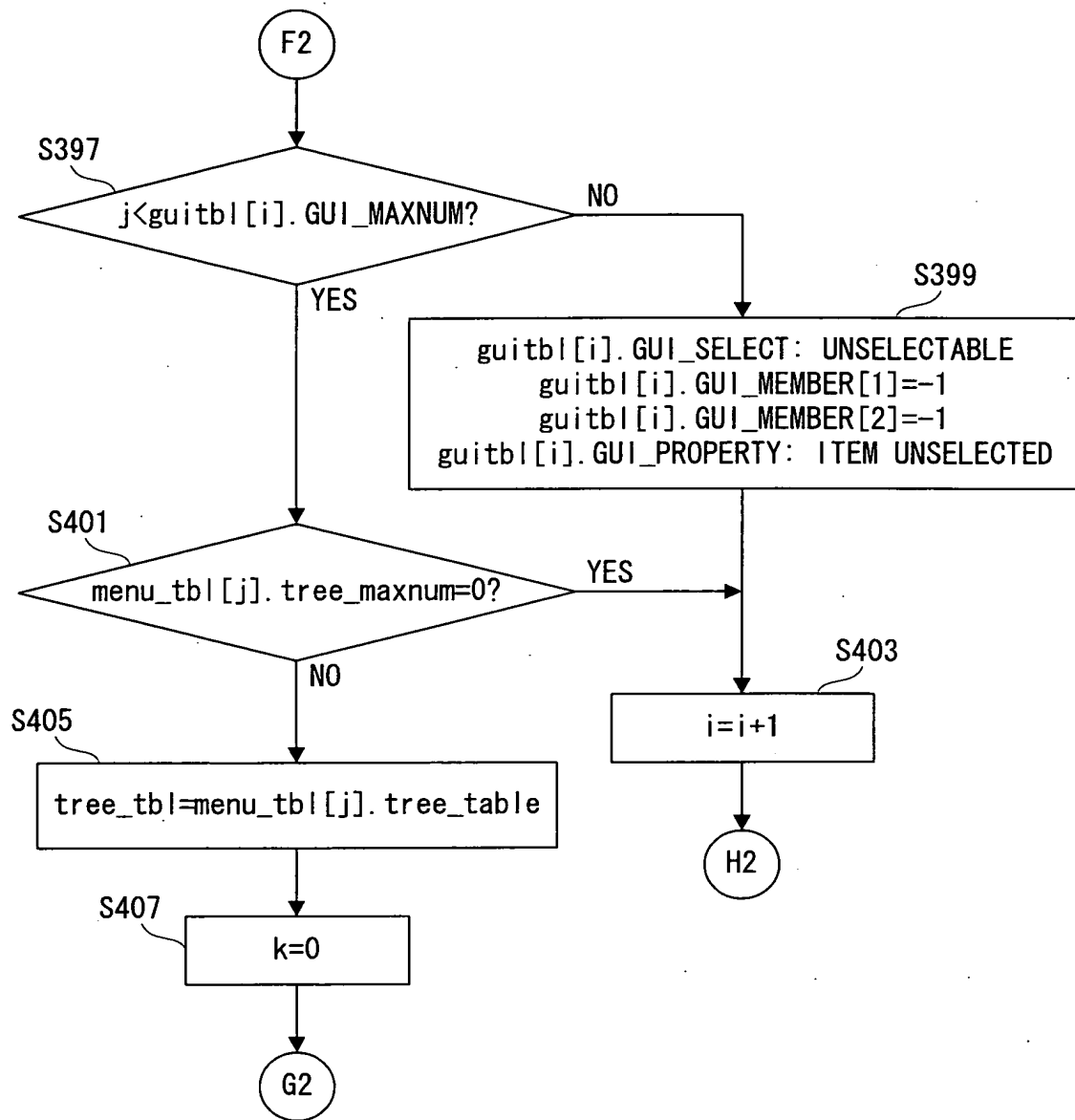


FIG. 37

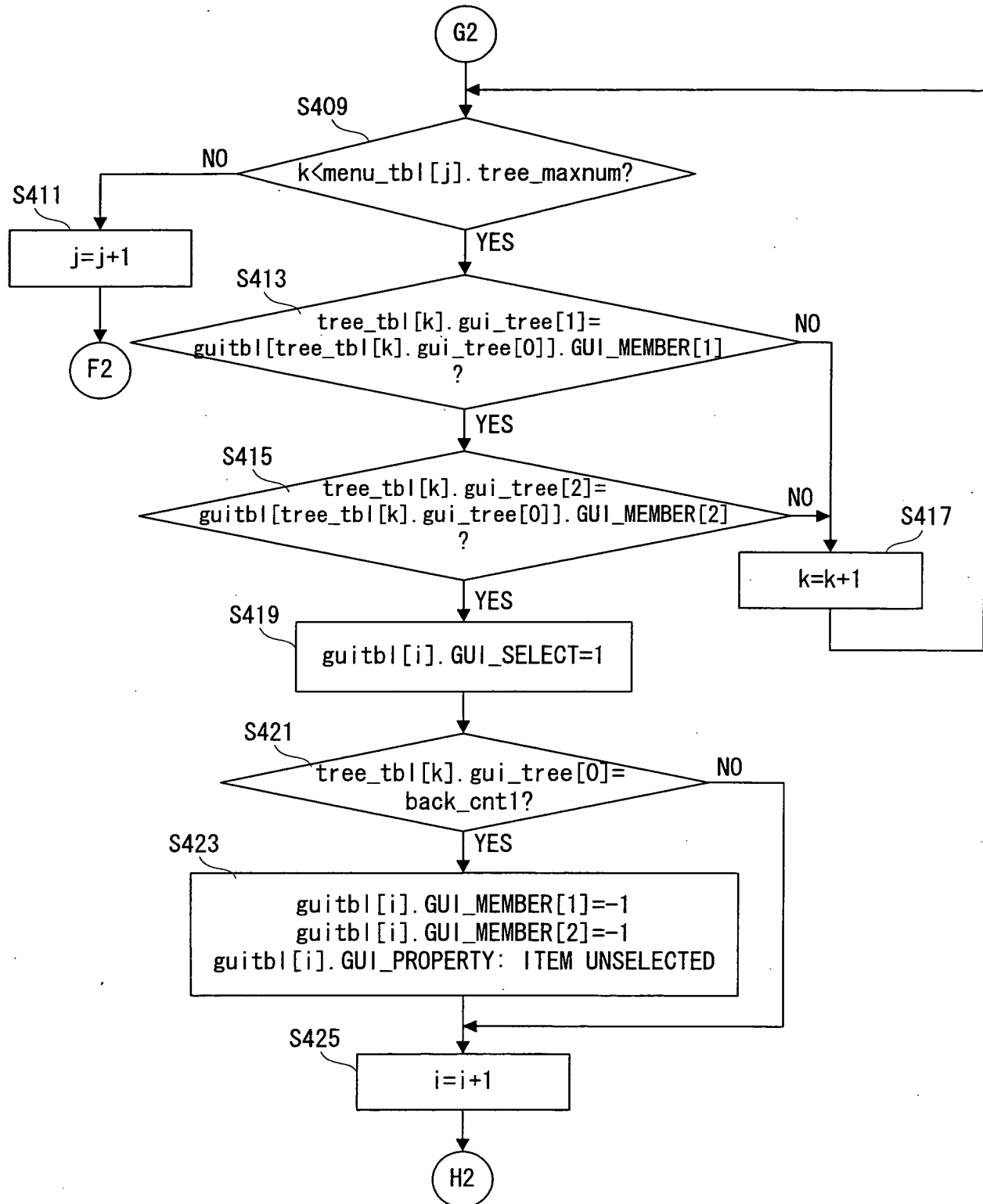


FIG. 38

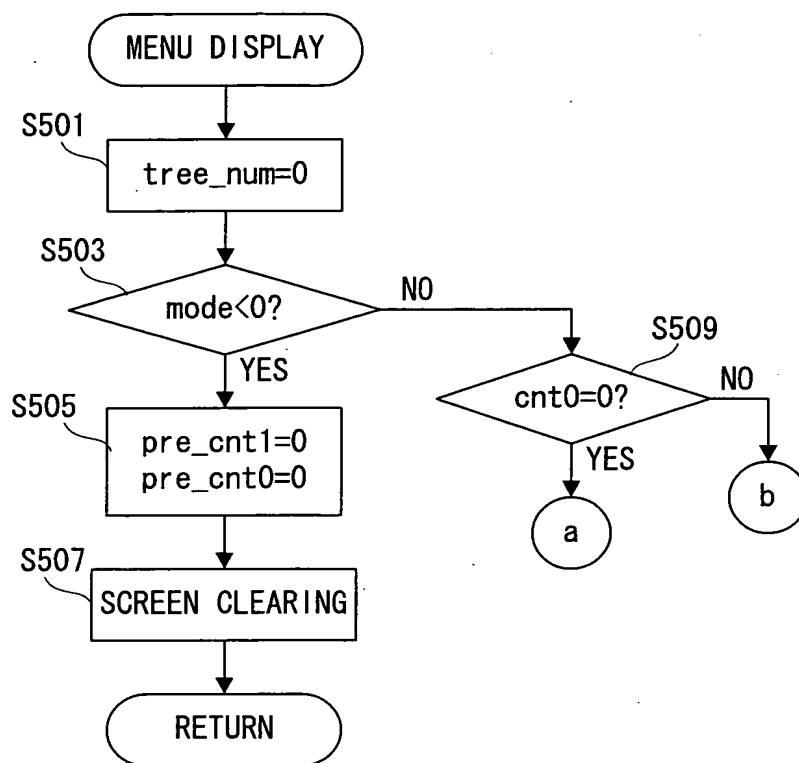


FIG. 39

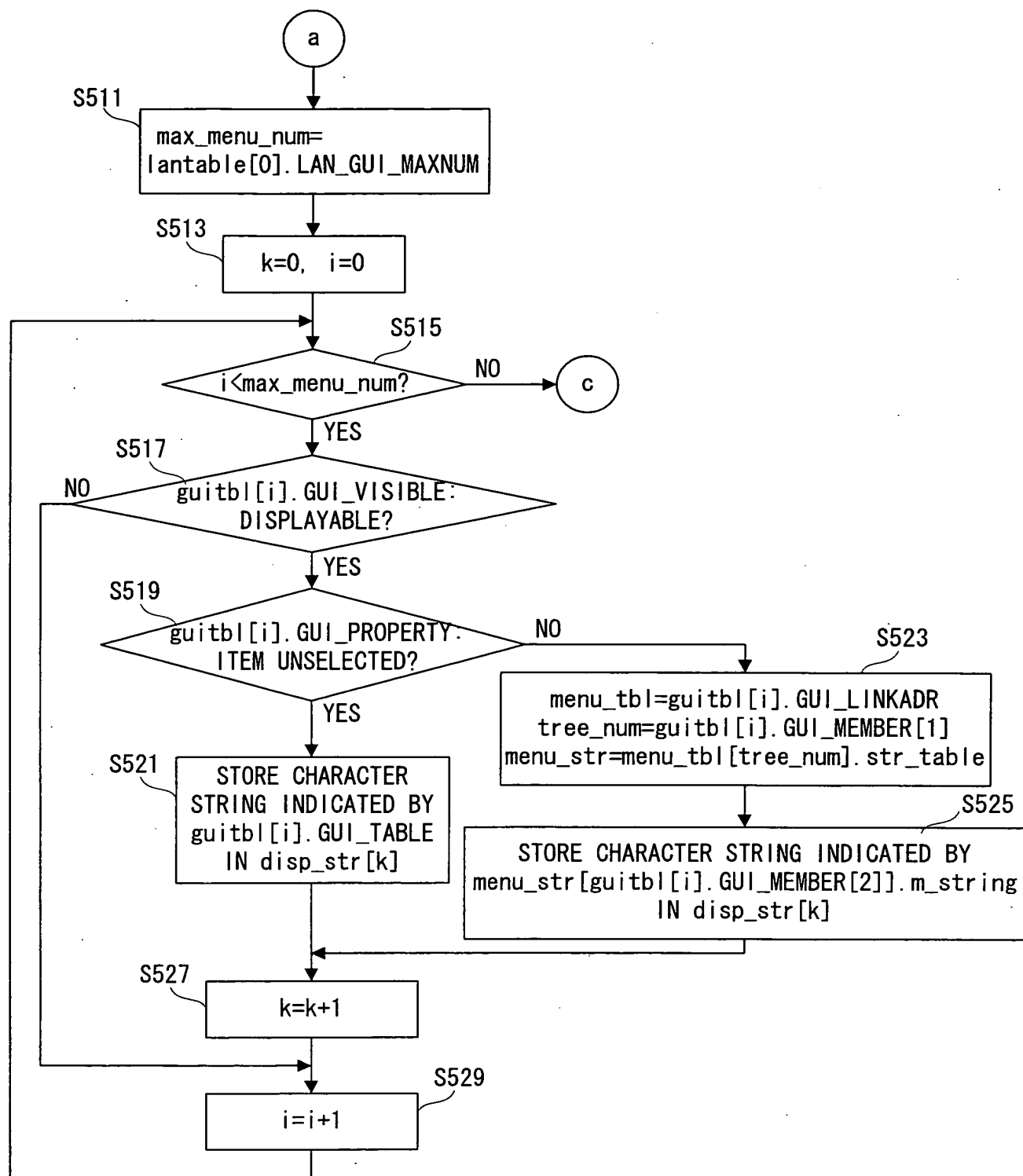


FIG. 40

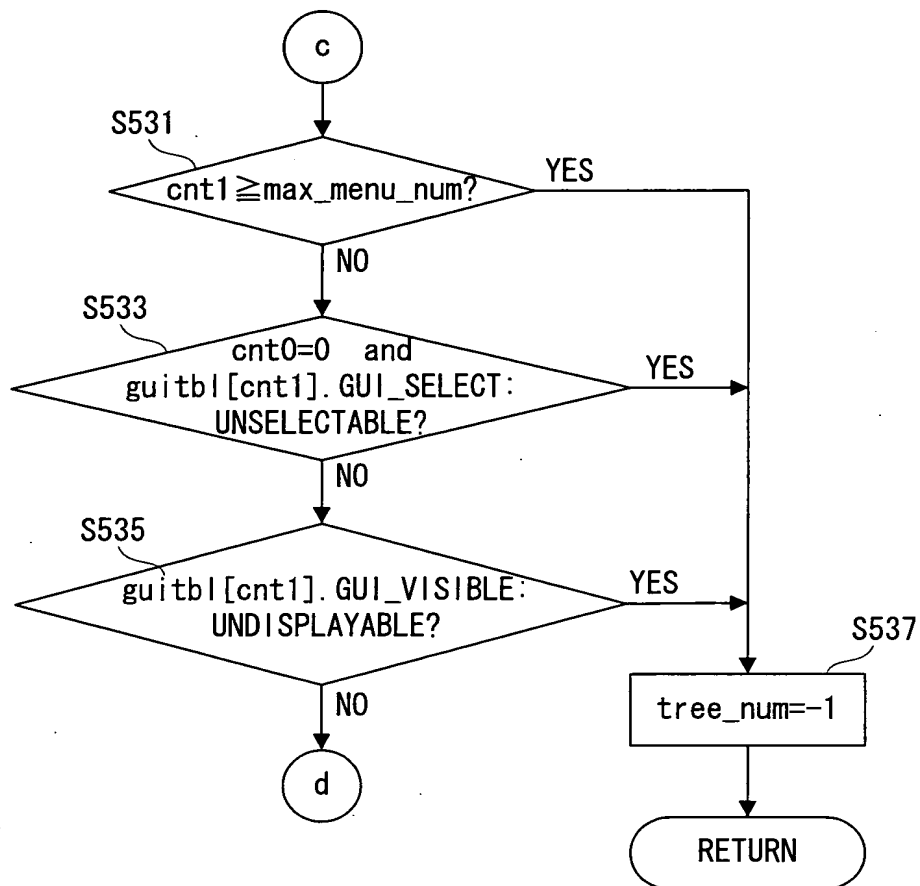


FIG. 41

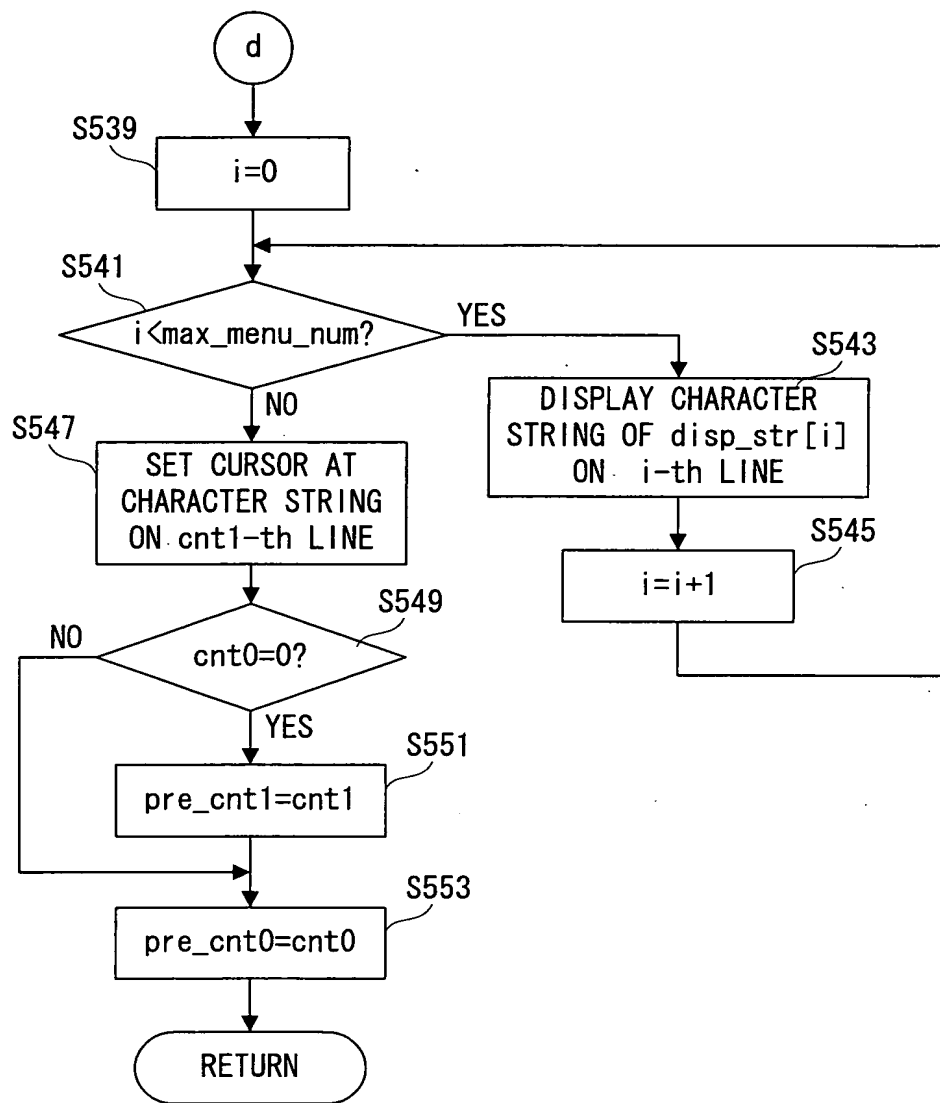


FIG. 42

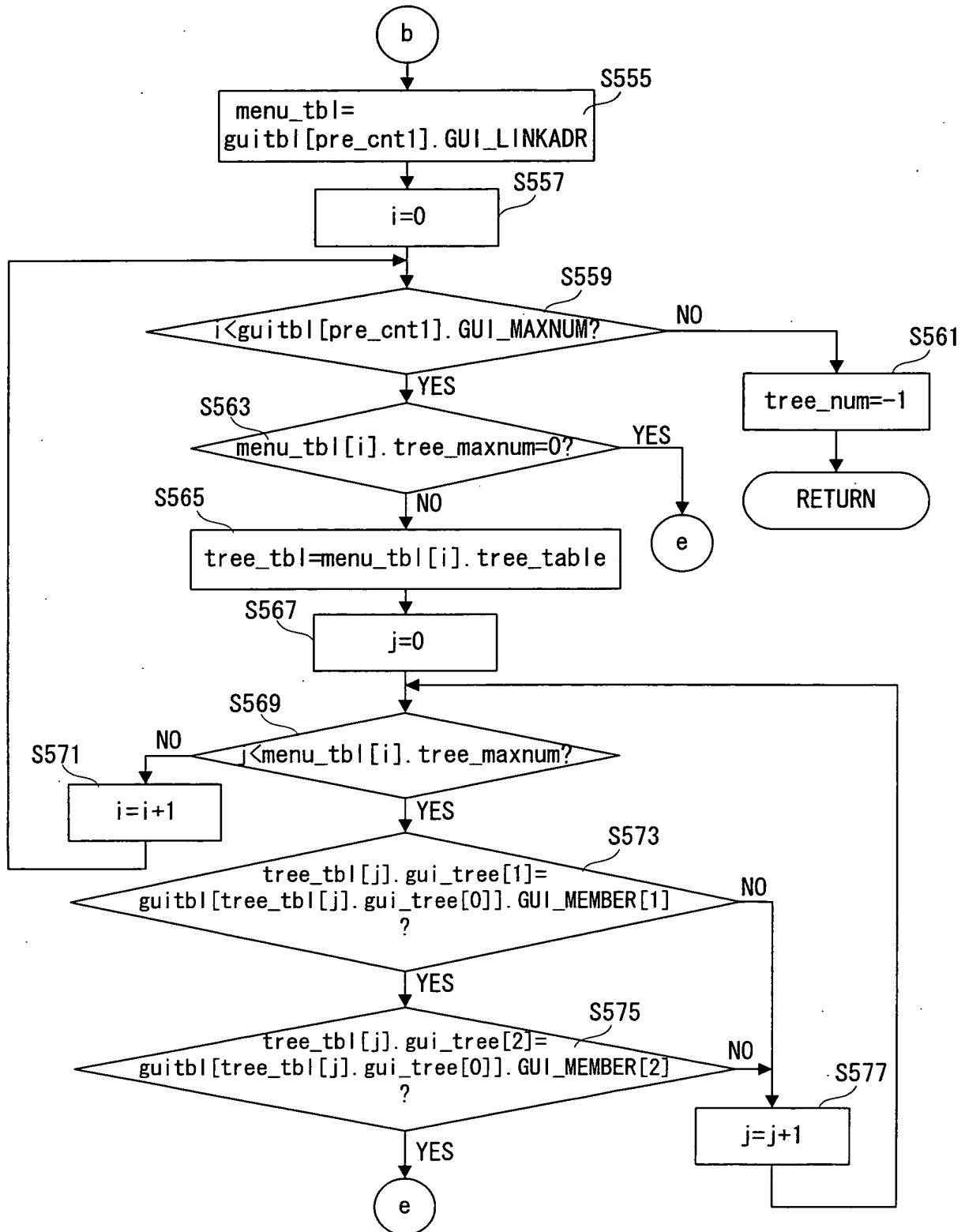


FIG. 43

